

Ì ÁÆÄÓÍ ÆÐÌ ÁÍ ÆΒ Ì ÁÄÄÄÌ ÁÈ×ÄÑÈÆΒ ÆÈÄÄÄÌ ÈΒ
ÐÌ ÑÑÈÈÑÈÆΒ ÆÈÄÄÄÌ ÈΒ ÕÄÄÕÐÆËÍ ÕÕ ÈÑÈÕÑÑÕÄ (ÆÈÕÈÑ)
ÈÍ ÑÕÈÕÕ Ì ÑÈÕÍ ÈÍ ÆÈ ÆÈÄÄÄÌ ÈÈ Í ÆÕÈ

Ì . Ä. Í Ì ÆÈÈÌ Ä
Ï ÐÌ ÆÐÄÌ Ì Æ ÆÐÕ—ÕÐÄÍ ÈÍ ÄÄ
ÑÕÄÄÈΒ Ι: ÇÄÍ ΒÕÈΒ 1—8

Õ×ÄÄÍ Ì Ä Ì Ì ÑÌ ÆÈÄ

Ðæèì ì áí äí äàí ì Õì Ì
Ì èí èñõäðñõää èóëùõõõù
Ðì ññèéñèí è Õäääðæèè

«Èí æèõì – Õáí õð»
Ì Ì ñèää
2003

Đàóáí çáí òÙ

Āāēōēēĭ Ā.Ī . — Āĭ ēōĭ ð ĭ āāāāĭ āē-ānēēō ĭ āōē, ēāĭ āēāāō ēñēōñnōāĭ āāāāĭ ēy, ĭ ðĭ Ōāññĭ ð, ĭ ðāāñāāāōāēū ŌĬ Ī Ĭ ēĭ ēñōāðñōāā ēōēūōōðÙ ĐŌ ĩ ĩ āÙñøāĭ ó ōĭ ðāĭ āðāŌē-āñēĭ ĭ ó ĭ āðāçĭ āāĭ ēp;

Đĭ ĩ āĭ ēĭ Ā.Ī . — Ēāĭ āēāāō ĭ ñēōĭ ēĭ āē-ānēēō ĭ āōē, ĭ ðĭ Ōāññĭ ð ēāŌāāðÙ ĭ ñēōĭ ēĭ āēē Ĭ ĩ ĀŌ

Ī ōāāññōāāĭ ĭ Ūē ðāāāēōĭ ð

Ā.Ē.Āðĭ ēñĭ āĭ — çāā. ēāāĭ ðāōĭ ðēē ĭ āāāāĭ āēēē ē ĭ ñēōĭ ēĭ āēē ðāĭ ð-āñōāā ĐĀŌĒ—ĀĒŌĒÑ, ā.ĭ .ĭ ., ĭ ðĭ Ōāññĭ ð, āēāāāĭ ēē Ĭ āæāōĭ āðĭ āĭ ĭ ē āēāāāĭ ēē ēĭ Ōĭ ðĭ āðçāŌēē, āēāāāĭ ēē Ĭ āæāōĭ āðĭ āĭ ĭ ē ĭ āāāāĭ āē-āñēĭ ē āēāāāĭ ēē

Ī Ī ĀĒĒĪ Ā Ī .Ā. ĭ ĐĪ ĀĐĀĬ Ĭ Ā ĀĐŌ-ŌĐĀĬ ĒĬ ĀĀ.
Ñōāāēy Ĭ: Çáĭ yōēy 1—8. Ō-āāĭ ĭ ā ĭ ĩ ĩñĭ āēā. — Ĭ ĭ ñēāā:
Ēĭ āēōĭ — Ōāĭ ðð, 2003. — 60 ñ.

ISBN

© Ī . Ā. ĭ ĭ āēēĭ ā, 2003

© Ĭ āæāōĭ āðĭ āĭ āy ĭ āāāāĭ āē-āñēāy āēāāāĭ ēy, 2003

Ï ÐÄÄËÑËÏ ÄËÄ

Ääëüðá á ýòì ì ðäêñðá áñððáðýòñý ñëí äá «Ä ääë ÄÜ äóì äáðá?»¹
Ïí ðí ðëë äíí ðíñ. ÄÜ í ëëí ì ó í á ì ì ðàëëññü í áúýñí èòü — ääë ÄÜ äóì ä-
áðá, ääë èì äííí ÄÜ ýòì ääëääðá?

Äí ò è ì äðááí ì í í é ñòí èð ì í äí áí äý çáää÷á — ääë ß áááð äðóí ì ó,
ääá ëðäë ó÷ðñý «áí óðáòü í ëðóæáðçèì óääæáí äá», è áçüü ñëëí çì è
è ñáí áí áí çì è — ðí áñüü ëí çì è, ÷áì í í é áçüë á ðá÷áí äá ì í ñëááí ëð
ääáí äáðáðè — ì ýòì äáðáðè — è áí äää äáð. Ä äðóí ì á äëëüñý ì áñýðáá
— í ó, ì í äá, ì í ì äëñëí ðí ó, ñáí ù. È, çí ááðá, ääæá ý ì í ðí é çáì á÷áð, ÷òí
ýðá äðóí ì á ëí í ááá «ðááí ðááð», ðí áñüü ëðäë — ì áí ýðñý...

Ä ýòì í çí á÷ááð, ÷òí äëý ðáçí çüð ëðäáë áñüü í áçüëá ì ðáäëëá, ì í
ëí ðí ðüì èð ì í äí í é ççí áí èòü — ðí ÷í áá, èì ì í äëí í ì ì í ÷ü ççí áí èòüñý
— á æäëääì ì ì èì é í äì ðáäëáí èè.

Ïí ëüëí í á áóááì çááçüááðü — ÷òí ëðäë-ðí — ðáçí çüá.

È ðäë óñððí áí á çááðí ýý, ýòì é äðóí ì çü, ñí äðèðèëá, ÷òí äëý ðí áí,
÷òí áçü ñáðü ñëëí áá, ì ðëòí äëñý «ðëòí é ñáí í é» ì í áóæááðü ëðäáë èì áðü
ðäëë äáëí ñ óáì, ÷òí èì ñððáðí í — áááí í óæá ñððáðí í, è çáëí ñðáí äë
ñððáð, è ì í ñëáðü áñá ðí ÷áðñý è ÷áðóí áí é ì áðáðè, ëí ááá ñððáðí í, è óáá-
æáðü... Í äëí ðí ðçá óááááðò, ì í ñëá ðí áí, ääë áçüñí ýáðñý, ÷òí «áýáý
áááóçüë é áñáäëáááð, ÷òí áçü ëðè÷áëë äðí ì ëí, ðí ðý è í á í áñáäëááð, ÷òí
í ðýì í ñáë÷áñ ýòì í ááí ñááëáðü, í í áí ëüðëí ñðáí áñá ðááí í ááëááð, á ý
÷òí æá, óáæá áñáð? Ä í á ááëáð! Ñððáðí í! È í ÷áí ù ñçüáí í, óáááð». Í ó
÷òí æá, áñüü ëðäë, ëí ðí ðçá «ñáñí ýðñý äá÷ëüñý».

Ä çáää÷á áááðçüááí — ñí çááðü ñðááó. Ä ëí ðí ðí é, á áí äää áëááí -
ì ðëýòí çüð, ÷áì ëí ááá-ðí á æëçí è, í áñòí ýðäëññüðáð, ÷áëí ááë ñóì ááð ì í
éóñí ÷áëí áñððáðèòü ñáí é ñððáð, è ñí æðáðü ááí, áì áñòí ðí áí, ÷òí áçü áçüü
èì ñí æðáí í çì óäëëëí ì . Áááóçüëé ñí çáááð ñðááó. Ì ëð. ÄÜ í á ì ì ðà-
ëëññü ñí çááðü ì ëð?

¹ ß èð óæá í äí ëñäë, è ì í áó ýòì óááðæááðü ì í ÷è ì í ðááäëáí í í. Í ó... Í í ÷è
ì í ðááäëáí í í.

È aī ò, ááäü, ÷ōī ēī òáðāñī ī — yōī ò ī eð āī ēæāī áÜōū í á ñēēøēī ī æāñōēēī — ēī à÷á ÷āēī áāē ēñī óááāñōý, è āī ó ñōāī àò ñòðàøī ī, è çāōī ÷āñōý óááæàòü, èēē īī áÜā āī èüøá ī īēæä÷èðñý — ī īē — è çāññü í á ñī īā...

È aī ò, ááäü, ÷ōī ēī òáðāñī ī — yōī ò ī eð āī ēæāī áÜōū í á ñēēøēī ī ī yāēēī — ēī à÷á ñī òèàēüī ī -áāçāāāī òeðī áāī í ī ī ó ñēēçī yéò áÜ í āī òñ-òeðá ðī çī áÜō ñī ī ēāē, à òī ó í áāī áððøēī ī ī àñòàēüòó āī ēī ÷èñý, è ī áāēðááñōý, à òæ — ī yāēī è ī ðeyōī ī², è āī ó çāōī ÷āñōý æèüü èī áī í ī á yōī ī, òæēī ī ī ðeyōī ī ī ðī çī āī ī, ñī ī ēeāī ī ī eðá, à ī ò yōī āī, ēæē áÜ, í á áāāī òàøey ī ðī ēñōī àeò, à, í āī āī ðī ò, yñeāī eçī . Èēē ÁÜ áāī è ñāāá æèüü āī çüī àòá?

À áÜā ēī òáðāñī ī, ÷ōī ēðæē òī óáðyðñōý ááááòü ñ çāī yøēē, í à ēī òī-ðÜā ñ ææēāī ēāī òī àyò è ī èàòyò áāī üæē, ī ðe yōī ī ī ñoááayñü í à ī àñòá. À àñá ðāāī ī — àeòàðò ááá-òī à ī àðááá ī ñeòī ēī àe÷āñēī é çàÜèðÜ, ñāī ī ī ī áðòæayñü è ī ī ðeðī í üeò áÜðāñī yý. Ñī Ü í áyáó, ī āī èī ñēī āī ī . Òæē ÷ōī ī ðeðī àeòüñý eð (āī ēī āī eá) ááðæàòü. Á í á òī, àeyäü, «áÜē ēī í òæè, ñ áðōī ī ī ē, áÜē æá, y òī ÷ī ī ī ī í þ!...» È áááóÜèē í à÷ēī áàð ñááy ÷òá-ñòāī áàòü í àñēī èüēī àeñēī ī òī ðōī ī .

Òæēēī ī áðāçī ī, ý ñ÷eòàð ðāçōī í Üī ī áðáááòü í á òī èüēī óó ÷āñòü ī áòī àeēē áááāī èy áðōī ī Ü, ēī òī ðāy ñī ááðæeò óāī ðàòe÷āñēēē ī àòáðeàē ī ī òāī àī çāī yøēē, è ñī ī òááòñòáòðÜeá òī ðæēī áī èy, í ī è ñøeēü áááāī èy, ēæē ī àeī eç āī çī ī æī Üò, ī ī áóæäàðÜeò çāī èī àðÜeòñý, ī ī ī áðá ñeē — í á āī yòüñý, í á óáááòü, è ðāāī òàòü.

Í ñī ī ñeàð. Ñī ī ñeē — yōī ī àòáðeàē, ēī òī ðÜe á í æēī òī ðÜò ñeò÷á-yò ī ðāāī çī à÷āī àey áááóÜāāī, ī áuyñī yðÜeē āī ó, «÷ōī è çà÷āī », à í æēī òī ðÜò ñeò÷á-yò — yōī ī àòáðeàē, ēī òī ðÜe áááóÜèē ī ī æáò àeēð÷eòü à çāī yøey. Áñeē ñī ÷òáó í óæē Üī . Í ó, òī àñòü, ī ðáæeááááñōý áòī àòü.

Sapienti sat.

² ×āñòü ñī çāāī èy yōī é óáá÷ī ē ī àòáòī ðÜ ñī ī ī ēē ī ī ī ðááó ðāçāæyáò ð.Ñī. Ñī ááááðī á, ī ī ñēī àñeēē ī ñeòī ēī á.

ĀĀĀĀĀĪ ĒĀ

Āaəāī ó āí èì āí ēp ī ðāāēāāāōñý ī ðī āðāī ī ā ððāí ēí āī āī é āðōī ī ū
«Āðō-Ōðāí ēí ā».

×ōī èì āāōñý ā āēāō? Ēī āāōñý ā āēāō, +ōī yōā āðōī ī ā ā ðāō èēē
ēí ūō ī ī āēōēāōēyō nóŭānōāōāō ā ðā+āí ēā āī ēāā 10 ēāō. Ē yōā āðōī -
ī ā — ðāçōēūōāō ēī ī ī ēēyōēē ē ñðāŭēāāí ēy ðaçī ūō ī āī ðāēāí ēē ī ñē-
ōī ēí āēē, ā ðāēāā, ý āŭ ñēāçāē, ī ñī ūñēāí ēy āī ī ðī ñā — «+ōī ðāēī āī
ā ðāō ēpāyō, ēī ðī ðŭā í āī ī+āí ū ī ðāyōñý — ēī āāā ī í ē í āī ī ðā-
āyōñý». Ā ðāō ēpāyō, çā ēī ōī ðŭī è ī ū ēāāī , ī ī ōī ō, +ōī í āī yōī āī
ōī+āōñý, è, ī ðē yōī ī èēōŭ ēí ī āāā ī ū ī ī í èī āāī , +ōī í āī yōī āī ōī+āōñý
ī ī ōī ō, +ōī ēī yōī āī ōī+āōñý. Ēāē ī í ē í āī è ōī ðāēyōpō? Ā ī+āí ū +ā-
ñōī āāç èçēēōī āē ēñēōñī ī ñēē, āāç āñyēēō í āēðī ēēī āāēñōē+āñēēō ðōō-
+āē (ōī òy ēō, ēī í ā+í ī, í ēēōī í ā ī ðī āí yē).

Ī í ē í āī è ðāē ōī ðāēyōpō — ī í è ðāēēā çāī ā+āðāēūí ūā, ī í è ðāēēā
ī āyōāēūí ūā, ī í è ðāēēā ñēēūí ūā, ī í è ðāēēā ñāī āí āí ūā, ī í è ðāēēā áēā-
āī ī ī ēō+í ūā — í ó ēāē ðāēī āī í ā ī ī ñēōðāōŭ, í ó ēāē ðāēī ō í ā ī ī ā+ē-
í ēōŭñý! Ī í è ñāī āí āí ūā, ī í è ñēēūí ūā. Ī í è — èēāāðŭ, yōī ā í ēō +ōā-
ñōāōāōñý.

Ñāī āī āā è ñēēā. Ýōī èì āí í ī ōī, +ōī í āōī āēōñý ā ōī ēōñā í āðāāí
āí èì āí ēy. Í ó, è, ēñāðē, āŭ æā ī ī í èī āāōā, í āñēí ēūēí ī āī ī āñōŭ ōī ðī ā
āðōāí āī — ēī í ā+í ī, ēāēāy ōæ ðāī ñāī āī āā, āāç ñēēŭ, è +ōī æ yōī çā
ñēēā, ēī ōī ðāy í ā ñāī āí āí ā.

Ēāēāy ñēēā?

Āí ōðāí í yý ñēēā.

Ēāēāy ñāī āí āā?

Āí āōī yý è āí ōðāí í yý.

Í ó, ā ñāī ī ī āāēā, āñēē í ā āī āī ðēōŭ (+ōī ā ī āðāāēāī ā ī ñēōī ēí āēē
ī ī +ōē í āī ðēēē+í ī) ī ā yēñðāñāí ñī ðēēā (ēí ōī ðōp, çāī āōŭā, ðī æā ī ī ēā
í ā ī ōī āí ēēē) — ēāēēī ñī ī ñī āī ī. Āŭ ā ñī ñōī yī ēē ī ī +ōāñōāí āāōŭ, āī ñī-
ī ðēí yōŭ +ōæōp ñēēō? ×āðāç āí āōī ēā ī ðī yāēāí ēy. ...Ēī í ā+í ī, +āðāç
āí āōī ēā ī ðī yāēāí ēy, è ðāçāā í ā ñī āāðōāí í ī ēí ūā āí āōī ēā ī ðī yāēā-
í ēy ó ī āí ēō, «ðāñŭ āī ñī ī ā» — è ó āðōāēō — «ñāðī é ī āññŭ»?³

... Āī ī āŭā āī āī ðy, +ōī ðāēí āī ā ēí ī ñōðāí ōāō? Ā āāāŭ, ī ī āē æ ðŭ, ā
ōī ēī ā, «í ā ēāðō», ñī ñī ēí ū — ōī ðī ðī āēāí ū, è āī ī ēí ā ī ðāēðāñī ī ī ðā-
āāēyōpōñý. Ā āñāī ōī, «ī ñāī ēā» āā «ī ī ōī āēā».

³ Ñð. ó Ñðōōāāōēēō — «í āðī ā ñāð, í ī ī ōāð» — «Ōðōāí ī āŭōŭ āí āī ī!». Ā
ī ī æāð āŭōŭ, è «Āāēēā ēāāāāē».

Í òèè=èÿ çàðóááæí Ûò äæáí òèùí áí í á áí ðàçáí çàì áóí áá í ðè èè=íí í á Ûáí èè — «+óáñòáí ñí áñòááí í í áí áí ñòí èí ñòáá». Á +òí «ñí áèè»? «Ñí áèè» ñí áááí í Û. Ë í ðè ÿòí, ñí ááðòáí í í á èí íí ñí Ûñéá, +áí á í ðÿí íí : ñóòéèÛò èí í ñòðáí óáá — èáè ñí ááè í á ðàçáí í Ûò, í í ðáì í á í áí áá, í í è — áí ññÛ, à çááøí èá áðáæááí á, èáè á Û, á í ñí í áí íí — «í á çááí èò èáí èáð». Á çááøí èò áðáæááí áò í ðèñóòñòáóáò ñòðáò — á Ûá áí èùøá, +áí á èí í ñòðáí óáò. Çí á=èò, +òí — èòí ì áí ùøá áí èòñÿ, òí ò è èèááð? Õáè èè ÿòí?

Áá, á í +áí ù çí á=èòáèùí í è ñòáí áí è.

Ëáðáðò èè ðí èù «áí í í èí èòáèùí Ûá Õáèòí ðÛ» — òèí á ááí áá, çáí-ðí áuy, áí èáí í ñòè, ì áðèè ááòí í í áèÿ? Ááðñèèè áí í ðí ñ. Ë í í á=í í í. Í í, í áðáèòá áí èí áí èá, áí -í áðá Ûò, í á òí, +òí í á áñááá í í è èáðáðò Õí ðñ-ì áæí ð, í á áñááá èí áí í í í í è ðáðáðò ááèí, è, áí -áòí ðÛò, í áðáèòá áí è-ì áí èá í á òí, èáè èí áí í í áèÿðò ÿòè áí í í èí èòáèùí Ûá Õáèòí ðÛ — í í è ðàçáèááðò, óñèèèááðò +áèí ááèá, í ñáí áí æááðò ááí èçí óòðè, è, áñèááñòáèá ÿòí áí +áèí ááè í á=èí ááò ñááÿ ááñòè í í èí íí ó. Ëñòáðè, ÿòí áí óòðáí í áá í ñáí áí æááí èá áñèááñòáèá áí áøí èò Õáèòí ðí á òèí á ááí áá í á áñááá áááò óáèèá óæ æéááí Ûá ðáçóèùòáòÛ — í á ñèò=áèí í í ÿáèèñÿ æáí ð áí áéáí-òí á í í í á Ûò ðóññèèò, í òí í ñèòáèùí í ñáí áí áí Ûò, è í ðè ÿòí òóí í ááòÛò è ñáí í áí áí èùí Ûò. Ë èò ñèèá è ñáí áí áá ááèááò èò á Ûá áðí óáñéí áá.

Ëòáè, ááç áí èáçáðáèùñòáá òí áí, +òí áí óòðáí í èá Õáèòí ðÛ í í ðáááèÿ-ðò áí áøí þð ñèòóáòèþ, ááááèòá í ðèí áí èò, èáè ðááèùí í ñòù, áí ñóóí í óþ í áí áèÿ í áí áðáí í í áí èçí áí áí èÿ, è +òí æá ì Û èóáá áóááí ì áí ÿòù?

...Í ó, ñí á=áèá ñòðáò. Í ù òí òèí á Ûòù èþá Ûí è, ì ù òí òèí í ðí èçáí-áèòù áí á=áòéáí èá òáèí á, èáèí á í áí í óáèí í, á Ûòù òáèèí è, èáèèí è í áí òí +áòñÿ. ×òí á Û ñòðí èòù ñááÿ, èáè í áí òí +áòñÿ, ñí á=áèá í ááí ðáñ=èñ-òèòù í èí Ûááèò. Í ò í íí áò.

Á ñáí íí ááèá, Á Û, ááðí ÿòí í í í í èòá òí í Ûòó Ûáí èá, èí ááá Á Û í Ûá-èèñù á Ûèáçòè çá ðáì èè í ááí ááøáè ñí èòáèùí í è ðí èè, è, è í ðèí áðó, í Ûá-èèñù í í óòòèòù, í áèèòù ááí á øáì í áí ñéí á, ðáññèáçáòù øáóó áí áéáí ò èèè í í í ðí ñèòù í í ðèáááèá è æáèí ááí èþ, í ðí èçí áñòè ÿéáááí òí Ûé òí ñò, á ó Ááñ í á í í èò=áèí ñù — òí èèí. Ë í í í. Ñéí èáí í. Á áí ðéá èí í í è, áí-èí ñ áðí æáè, í í áè èí í ááá — òí æá. Ë èè, ñéáæáí, áèÿ áí èùøéí ñòáá — á Ûèòè í á ñòáí ó, è í í í á Ûáòùñÿ ñ í óáèèèí è, á?.. Ááæá, áñèè èè=í í Á Û ì í æáòá — í í í ÿòí í, áááù, +òí í á èáæá Ûé ÿòí ñááèááò èááèí. Í í í áèí áóááò ñòðáøí í.

Áí ò í áðáèòá áí èí áí èá — í á Û=í í, á òáèèò ñèò=áÿò áí áí ðÿò í ñí ó Ûáí èè — á ì ù áí áí ðèí í ñòðáòá — á +òí æá ÿòí, èáè í á ñòðáò, áñèè í í áòí áòù? Ë ðàçáá þí í øá, í í òí í è áðí æá Ûáé ðóèí è í Ûáð Ûéèñÿ í á-í ÿòù áááøéó, í á áí èòñÿ (í á ñáí íí ááèá) í ðéáçá? Á á Ûèáçáþ Ûéè «í á

í óáèèò» è ñì óÚáí í í ì ÿì èÿÚèé í á÷òí — í á áí èòñÿ èè í í , ÷òí ááí í á í ðèì óó? Í ñàèñòàðò.

Í àñòàè ÿòàì , èí ááà í àðá í í ááñòáí áàí èà í à÷èí áàò ì í á í àì í ì èí àòù àì àðèèáí ñèèé àèì í⁴ — ñì èí òí Úá áí í ðí ñÚ. Õí ðí òí áÚ í áðáèòè è òí ì ó , èàèèà ì Ù ñì áèðáàì ñÿ áááàòù í òááòÚ.

Í Ù í àì áðáí Ù í í èó÷èòù í òááòÚ í á áí í ðí ñ — èàè áí ðí òóñÿ ñì ñòðá-òí ì . Ááðí áá , áí ðí òóñÿ — í á ñì áñàì óáá÷í á ñèí áí , í í í í áðáçòì ááááò — «í áðáñèèèòù». È í áðáí ì ó æá í í í ááðáì òñÿ í ñèòí èí áò , çí àèí ì í ì ó ñ í ñí í ááì è í ñèòí áí áèèçá , áóááò ÿñí í , ÷òí «í áðáñèèèòù», ñáàèàòù «í àñì í òðÿ í á» — ì í áí í , í í ì í áèò ñí çáàòù èñòáðè÷áñèè í áí ðÿæáí í óð í ááðí ðè÷áñèòð ñèòóáòèð , è , á í áÚáì — í á ðáðááò ì ðí áèàì Ù. Á í ááí ñòðáò — ñí ÿòù. Í á í áðáñèèèòù , í í í ñòáàèòù , à ñáàèàòù ðàè , ÷òí áÚ áÚèí í á ñòðáòí í . Ó í àñ í ðáèðáñí àÿ èí èèáèòèÿ ì áòí áí á áí ðúáÚ ñì ñòðáòí ì — í í èò ðá÷ù áàèáá í í í ðí áðáì ì á.

Í ó è òí ðí òí , í ó áí ò ì Ù í áðáñòáí áì áí ÿòóñÿ ðáññèáçÚááòù áí áè-áí òÚ , è áí í áÚá áÚì áí áðèááòóñÿ áñÿ÷áñèè , í ó ì Ù ðáñ÷èòèì í èí Úáá-éó — è ÷òí ì Ù í á í áé áóááì ñòðí èòù? Áááù èàèèà ÿòè í ááÿòáèí Úá èðáè í á í ðí ñòÚá , èàè í í è ñááÿ áááòò èí ðáðáñí í , èàèèà ó í èò æáñòÚ , èàèáÿ ì èì èèà , à èàèí è áí èí ñ! Á èàèèà ì í áóèÿòèè áí èí ñà! Èàè æá ñ áóòòÚ-ááðáòòÚ áñá òàèí á ñáàèááòù? Á è í á í ááí áñá ñðáçò áàèàòù. Á í í èòñí ÷èáì . Í í ñòáí áí í í . Í í í òáàèí í ñòè. Èááí òèòèèáòèÿ , í í í áó÷-í í ó.

Òàèèì í áðáçí ì , áí áèèçèððÿ èí ì í èáèñ áí çí í áí í ñòáè ÷áèí áá÷áñèí -áí í í ááááí èÿ , ì Ù áÚ÷èáí ÿáì ðáçèè÷í Úá í áðáì áòðÚ , òáðáèòáðèñòèèè í í ááááí èÿ , è ððáí èðòáì èò òí æá í í í òáàèí í ñòè. Í òáàèí í — ñèí ðí ñòù ðá÷è. Í òáàèí í — áðí ì èí ñòù. Õáì áð. Áèáñòèèóèÿòèÿ. Á æáñòèèóèÿ-òèÿ ðáçí àÿ áÚáááò. Á áñòù áÚá è í èáñòèèà. Á áñòù áÚá è , òàè ñèáçáòù , «óñòí è÷èáÚá ááðáàèí í — æáñòèèóèÿòí ðí Úá í ááí ðÚ» — èàè í áóçá. Èàè ÷áèí ááè ááðáò ì áóçó? (Í áóçá!) Áñòù èí òí í áòèÿ áòí áá á í áóçó , á áñòù èí òí í áòèÿ áÚòí áá! Èáí í áóçá í á áñòù «í ðáèðáÚáí èá áí áí ðáí èÿ» , í áóçá áñòù í ðáèðáÚáí èá áí áí ðáí èÿ ñ óááðæáí èáì áí èì áí èÿ , è áñèè í áóçó ááðáò ì áñòáð , òí óááðæáí èá áí èì áí èÿ í í áí áí í ñòáèí í ì ó çáòááòò áí ð-òá — í ðí Õáññèí í áèá. Á áñòù áÚá è «í ñèòí èí áè÷áñèèè ááðúáð» , áèááí -ááðÿ èí ðí ðí ì ó , èí æù ì í áí í ñáàèàòù èí í ááá í ÷áí ù í í òí æáé í á í ðáááò è «í ðèðÚòí á í ðèçí áí èá» , çáñòáàèÿðÚáá ááðèòù á èñèðáí í í ñòù. È , áí -í áÚá , áñòù òàèáÿ ááÚù , èàè ì áòí áÚ ì áí èì óèÿòèè — í í ÿòí ñì áñàì áðó-ááÿ èñòí ðèÿ , ááðí áá , ÿòí áàèí áéòáÿ èñòí ðèÿ , í í ááñòáí ááí èà , èáí í ááÚè òí ðí òáè ì áí èì óèÿòèè — ÿòí áñèè è í á áÚíòèè í èèí òáæ — í í á èð-

⁴ Í í çðáèí ì ðáçí Ùòèáí èè , ÿ ðáòèè í á í ðèáí áèòù çááñù òáèñò àì áðèèáí ñ-èí áí àèì í á.

af i neo+a — yoi i oaa, i aer ec af ci i af uo, i a af i di n i oi , eae eni i euci aou oaa i adaa i op nai af ao i i aaaaf ey. A i a aaf i i yoi a — a dai eao yoi ai oeeea caf yoe — i u daani addeaaa ai i di n — eae nai af ao i i aaaaf ey i adane. E, aeadaeui i, oaadaaou.

E au. Ni a+aea ana yoe adoi i u i acuaaeenu «Odaí eí a addeñeç- i a», çaaí «Aðo-odaí eí a», i i noai af i i ana a af euoae noai af e i deæaa- aony i açaaí eá «Ni adæeuf ue ei i i oi eadaeaf ue odaí eí a». Ni adæeuf ue, i i oi o +oi ana +ouu i i aeoua i u ana-oee daani addeaaa ai i di n u i af ei oeyoe e i nei ei ae+aneí ai af çaaenoeay i a i edoæapueo, i i i +ai o «aðo» — i o nei aa «addeñeç i » — aoi aeo a i açaaí ey eodna? A i i oi o, +oi nei ai «addeñeç i » i af ci a+aaony i aer ec i aeaf eaa neeu- i uo dei i a i aayí ey. No. «Aðoeno» — i i i daaaeaf ep ai eæaf auou yoi e «aadæaou af ei af ea» i oaeeee, ei a+a eaeí e i i addeño? I o ai o, yoi yoi ae i auyí ee, oai adu i adæeaaí e i daeaaaaí i e Aæai o af ei a- i ep i di dai i a.

ÇAÍ BÒÈÁ 1

Áaaaaf ea. I adia «i tyoai i i ai i nai af ey». I dai adou — «Ai i ee- oaa». I dei dei «dan+enoe e i i no di eee». I o +aaí dan+euadu? «Dai dannee» e «ei i i oeune». «Çæei ». Ai ei af ea, enoadi eaf ue ei i i e, «i dyi i e i adia» af duau ni no daoi i .

Áaaaaf ea

xoi aeaf a Aðo-odaí eí a? I aoi a i i noai af i i ai i nai af ey di eaaí ai ei i i oi eadaeaf i ai i oi noai noaa. Eçaaaaony i adæeae Áaaaaf ey, eoi i a oi ai , a ea+anoaa i dei ada, i i adææapuaai af ci i af i nou i i yoi i i ai i nai af ey ai noai +i i , eaçaeí nu au, nei aeí uo i aaueí a, i daeaaaaony o+anoí eeaí au i i ei eou oi daef af ea ec eanaa «aneí i adde+aney aeí - í anoea», daçdaaf oaf i i a A.N. I aeueí — adauaf ea aaoí y doeaí e a addeæeui i e i ei nei noe, i adi af aeoeýoi i e «i ei nei noe adæe», a i di- oeaf i i ei af ua noi di i u.

I +af u i ai i i yoi i? I a nai i i aaea ana i a dae no daoi i . I daanae- aeí naaa ei ei aa. Au noi eoa eeoí i e ei ei aoo, n ai eo ei ei aoa doei- yoea af di oa. Ai i onoeí , ni daaa. I daai i ei aeí au aa adauaa i o naay, i di ai eay noi you i adaa ei ei oai . I nu adauaf ey i adæeæeui a aaæe adæe, a edoaf af a aaæeaf ea i no uanoæyony ei af i i a oi e i ei nei noe, i ei oi di e i u neaçæe aaçaaí auoa. I i i yoi i? I daaaa, i e+aaí nei æ-

í íái? Á oái áðú aoi ðí é ðóéí é Áú áðáúááóá oí ÷íí oàé æá, eàé í áðái é, á oí é æá í éí nēí nōé, í í á í ðí ðeáí í í éí æí í í í áí ðáæáí èè.

Í áú=í í í á yōí í í í í áí oá á çàéá í áñóí ááò éáæí á í æææáí eá, oàé eàé í á nēí ááò (á áááóúéé áúá í ðé yōí í í í éaçáúááò) áñá í í í yōí í, í í áúí í éí eòú í í í æá í á í í áóó.

Í í! Í á oí è í áóí á í í yōáí í í í í í nái áí éy, ÷oí áú í nāáèááòú í á-òí nēí æí í á í í í áæáí úééí eóñí ÷eáí. Í ðéí áí èí ááí.

Í ðááí í éí æèí, í ú nòáðóóáí í áçá oí ðææí áí eá eç í í éí æáí éy, éí ááá í áá ðóéé í áóí áyōñý «á áí í ááá» nái ááí áææáí éy. Ó.á. á í áeáúñøáé oí ÷eá. Í í áí èí áí eò áí yōí é í í çéóèè. Í í nēí éúéó ðóéé í áóí áyōñý á í áeáúñøáé oí ÷eá, áæéáá í í é í í éáóó áí eç. Í ðáæéúí í? Í ðáæéúí í. È, í í nēí éúéó ðóéáí é áóááò ní ááðøáòúñý áðáúáí eá, ðóéé í í éáóó í á oí éú-éí áí eç, í í è á nōí ðí í ó. Ááðí í? Ááðí í. Á nōí ðí í ó eáé í í æí í eàðé, áñèé í éí nēí nōú áææáí éy (áðáúáí éy) í áðí áí áeéóyðí á áðóáé — í í æí í é nāáá, á í í æí í í ð nāáy. È, í í nēí éúéó, ðóéé éðóóyōñý á ðaçí úá nōí ðí-í ú, í áí á ðóéá í í éááò é nāáá, á áðóááy í ð nāáy. Í ó, í ó, í ó çá-áí æá nðáçó éðóóèòú, éí í á-í í áú çáí óáááòáñú, áááú y æá nēaçæé, í í yðáí í í!

Èoáé, í áí á ðóéá eááò é nāáá, áðóááy í ð nāáy, è í ðé yōí í, ó-èòúááy, ÷oí ðóéé í áóí áyōñý á í áeáúñøáé oí ÷eá, ðóéé í ðé áæéúí áéóáí áææá-í èè eáóó áí eç. Èoáé, í áí á ðóéá eááò áí eç é nāáá, áðóááy — áí eç í ð nāáy. Í í í ÷áðáé, í á oí ðí í eòáñú, y nēaçæé! Ní á-áeá í áí á, çàðáí áðóááy.

Néááóþúéé yōáí. ðóéé í éaçáèéñú á nðááí áí oàéí í í í éí æáí èè, í áí á áéèæá é áðóáé, áñóáñóáí í í, áðóááy, áñóáñóáí í í, áæéúçá. Í í nēí éúéó í í è áæéááèéñú — í áí á é áðóáé, áðóááy í ð, è í ðé yōí í í áá — áí eç. Áæéáá í áá ðóéé, í ðí áí eæáy éðóáí áí á áææáí eá, í í éáóó áí eç, è í ðé yōí í í í-÷éé í áðáèéáéúí í. Nááèáèè yōí.

Á áí ò áæéúçá í á-eí ááòñý yōáí, «í áðáóí úé» í ðááúáóúáí ó — í áá ðóéé í ðí áí eæáò áææáí eá áí eç, è í ðé yōí í í á-í óò náéèæáòúñý. Áí ò í ú è í í éñáèè eáæáí é eç ðóéé áðóáúé í í éóéðóá.

Í í nēá náéèæáí éy è áñóðá-e í í è í ðí áí eæáþó áææáí eá, éí oí ðí á eò náéèçééí, oí áñóú í á-eí áþó ðáñóí áeóúñý, è í ðé yōí í í í áí èí áòúñý (áááóúéé í ðé í áí áóí áeí í nōé ááóáèçéçéðóáò, eáé áúéí í í éaçáí í áúçá), çàðáí í áeí oí ðí á áðáí y í í é eáóó í áðáèéáéúí í, è í ðé yōí í áááðó, çàðáí í í è í ðí áí eæáþó eáðé áááðó, è í ðé yōí í náéèæáòúñý, í í éá í á áñóðáòyō-ñý, í í nēá yōí áí í í è í á-eí áþó ðáñóí áeóúñý, è í ðé yōí í eáðé áí eç. Í á çááúááéóá — ní á-áeá í áí í é ðóéí é, çàðáí áðóáí é, è èèøú éí ááá áú í á-ó-eòáñú yōí áæéáòú, áææáí éy nēèæáþóñý á í áí í áðáí áí í úá éðóáí áúá. Áñèé í á oéí áeèè, í ðí ÷eóáéóá í í éñáí eá áúá ðaç.

Aæf u i ðe yoi i aãa i i i af oa. I adaf a — eaæouayny nef æf i nou
 i i enaf ey. I o ef i a-f i, ðaaeëe o-anof ee oðaf ef aa (enëep-ay oççeei a-
 oai ðabeef a e i aof ai ef ai a) a ni noi yi ee i af i adaf af i i aãeou, -oi AÜ
 af ai ðeoa e Aan neoaou, e i ðe yoi i ni çf aòaef i i ni unëeaaou oi, -oi
 AÜ af ai ðeoa... I i i onou i i e aãeapò yoi, aadf aa, i uoapony, eaf i ðe yoi i
 ni çaaony i anodaæapuyaf ai ni ðeyoea o-anof eef a neoaoy, aëep-ap-
 uyaf ef oðeðeaf i a, eëe -oanðaa i i a, eëe i ðaai i i eoaðf i a, eëe eaf a
 oi ðeoa — ai ni ðeyoea, ef aãa -aef aæo noaf i aeouny i a i ayçoaef i a
 ðyaa neoaãa af neoaou Aan af ef i oa, -oi aÜ i ðe yoi i af i ef a ea-a-
 noaf i i i i you. Aneë AÜ i ao-eoa o-af eef a naay? ai ni ðef ei aou, yoi
 aai a aæuf aeoa i i æao aãnu i a nyef i i i eou adaf y e neeÜ.

Aof oi e i i af o. Aæeoa eë, i ðe yoi i ðaçaeaf eë i a yoai u, eae i ða-
 aëf, o-anof eëe adoi i u aãa æa i ao-apony au i ef you yoi, ni a-aëa, ea-
 çæf nu aÜ, noi eu i ai oi noi a oi ðæf af ea. I i i i eaçuaaony ai i ef a af-
 nooi i u i. E bai nai u i aai i i noðeðoa aãeoaæeaf op yoçaeoef i nou
 i i yoai i i af i aof aa. «A i o baæa i i yoai i i i u aóai eç-o-aou e i noæu-
 i u af çf i æf u a aææaf ey a i aoi eodna».

A nai i i aãe. I u oæa af ai ðeëe i oi i, -oi -aef aæe af ni ðef ei a-
 aony i i oi o, eae i i naay aãa. xoi baef a «Naay aãa»? Ni aãoãa
 oççe-aneëa aãeoaey, eçaað çaoëe, ef i aãa nef aa, aãeaað ðeaf e, æaã-
 oëeðeðoa, a i aÜ. E aey eçf af af ey ei eæa i ai i aaf i ao-eouny aãoe
 naay i i-aðoi i o, i i-ðaçf i i o e, eae au ef neaçaf i ðaf aa, i u aóai noð-
 i eouny ðaã-eaf eou nef æf u e ni i ni a i i aãaf ey i a i oi noÜa yeaf af ou,
 e çabai eçf i oi noÜo yeaf af oi a aóai noðf eou nef æf i a i i aãaf ea, i i-
 oi i o -oi bai aðu i u oæa aóai çf aou, -oi eç naay yoi i i aãaf ea i ða-
 noaeyao. E i i aãaf ea yoi, ææeoaæuf i — *epaf a*, eaf a i ai i aaf. A
 çf a-eo e i adaf a oðu, «i oi noÜa yeaf af ou i i aãaf ey», i u oi baëe aÜ
 oi aou i af you eae bai af i.

A i adaf eçf i adaf a a i aoi eodna — ai i eeoãa. I o, aey
 i a-aëa, ai i eeoãa af ef na.

A i aÜ af af ðy, nai aãaou e af eæaf aÜoi ni i ni aaf eni i euçf aou
 yoo oadof eeo «i aãaaf ey i i oi ea». B yoi a oi i ni unëa, -oi aãaou eë
 af eæaf oi aou çaãoæeou naay neoaou, i o neæaaf, i a çaãoæeou — nef-
 af eaf a-oi «æaãeaf a», a aãa æa naæeou baë, -oi aÜ o-anof eëe oðaf ef-
 aa neoaëe. O. a. oi aou ni çaaãaou ei af i i oi ai a-aðeaf ea, i ef oi oi
 oea ða-u af «Aãaaf eë».

⁵ I ðe yoi i i a-aæf nou adaf i aoe-anef e ef i noðeðeëe i i adaf oi aãa e aof-
 oi e ni unë, baæa aãf u e, eaãapueeny af ni ðeyoye o-af eëaf e nai eõ naay.

Èæ è ðaáf òaàò yòì ò «ì òòí è»? Ì ù aī aī ðeī aī eāī è nēī æī í. Ça-
 ÷aī ? Àëy òí aī, ÷òì áú í aī aū ñò ðaā è òí ÷ í áá í í í èì à èè. Èæ è yòì ?
 À aī ò èàè. «Ì ù ñeū eçðá÷aī í ay aī ñò ù eī æú» — á òí ñ ñ ù ñeā, ÷òì
 èàæáú è aī aī ðeò í à ñaī aī ýçú èá — á òí ñ ñ ù ñeā, ÷òì eī í eðá ò í á
 çí à÷aī èá eñí í eúçóaī í aī ñeī áá ÷aī ñò aī uēī ñí aī aāaáò ó ðaçí úò eþaáè
 èèøú í ò÷aī ðe. Í òòí ó è «ì ðaáèeī eī ðaèèèeāá òí úò ñí í ðúeēí á» —
 aāaāeòá aī aī aī ðeī ñý í òaðì eī aò. Í í òaè aī eāī aī aī aà ðeāaò ù ñý í
 òaðì eī aò, í í òðáaò ðò ñý í aī eī eūeī eòá ðaòeè, í ðeáèèæaī èè, ááaū
 aī aī aà ðeāaò ù ñý í ðeāaò ñý òí æá í à í àì í í aī í aī aī aāaò eò ýçú èaò!

Í à òðáí eī áá, í ðaāaā, í ú, á í ñí í aī í ñ, ñááá yòì aī í á ñ í æaī í í-
 çáí èèòú í á í òòí ó, ÷òì yòì aī eāī, á í í òòí ó, ÷òì í aāuēí á yòì aī
 ñaī í aī «eī ðaèèèeāá òí í aī ñí í ðá», eī ááá í ñí í aī í á — è ñò è í á, è eþaè
 aī ò í aū ò ðaò ðeòú ðaāè í áá á ðáì ý è ñeēú — òaèèá í áá uèè, aī í á ú á
 aī aī ðý, aī ñò ðá÷aò ðò ñý ðáæá, ÷aī òí ðaèí ñú áú. Èþaè «í á aī æeááò»
 (á aðóí í á), í í eá áú òaì aī aī aū ñí eòá, è í í eī aē í á í í eī aò, ÷òì
 æá áú aī aī òaèè aū ñí eèè, á í ñò ðaēú í á è eī í óó í í çáaóááò ñ ÷a÷eī
 — ça÷aī yòì í aāí aū eī... B, í aāaò ñú, í ðáaóáaèè÷eāaò, í í í ðáaóáaèè-
 ÷eāaò ðaāeú í óþ aèòóaēú í óþ ñeòóaèòþ eī í eðá ò í úò aī çí í æ í ñò ðaè
 ó÷aī òí eēí á aðóí í ú.

Aeú ò aðí a ò eāa?

Aeú ò aðí a ò eāa. Aeú ò aðí a ò eāa á òòí, ÷òì aī aī ðeò ù ñý í ÷aí ú
 ñeī æí í á, í ÷aí ú eī ððaèò í á òí ðì aēú í í, aī ñò ðaò ÷ í í (æaèaò aēú í í —
 aāñí eþò í í) òí ÷ í í á í ðaāeī æaí eá, òaè, ÷òì áú èèeāí ò «çàò ðý ñ aī-
 eī aī e» — «í á í í í èì aþ!» È ÷á ðò ñ í èì, í ñò ñò í á í í í èì ááò, òaì
 aī eāá, ÷òì í í á ðáò, á yòì ò ñaì uè í í í á ò, í aòí aī ñú á ñí ñò í ý í èè
 í áaèaāí èy — í í í í èì ááò, aī ñeè aī aī ðeò ú í í ðí ó aī ñá, í í «÷òì áaèa-
 áò?» — «í í í èì ááò», á í áì eááò yòè ñaì ú á eī aī eòeāí ú á, í í çí aāa-
 ò aēú í á í ðí ó aī ñú, eāí aāí «í í aī ñí çí aī eá»⁶ í óaðì è áaèèeī, è í í áó-
 ÷á, è í ÷aí ú í è÷aāí ñááá á eī ðaèèeāeòóaēú í eī óeòeāí í í í eāí á. Á
 ñí çí aī eá í ðeòí aèò á í ða÷ í í aī ñò í ðæá í í aā ðañ eāí uè ñò óí í ð, í í
 çaò í eī ááá Áú aī aī ðeòá ñeāaò þ ú óþ ðaçò, «í ðí ñò ú ñ è ñeī áaì è» è
 ñ í í í í ú ú þ «ýçú èá æaī ñò í á», è ñ í í í í ú ú þ «ý í í ò eī í aēú í í aī í í ðaè-
 ñò á» ðaçú ñí ý þ ú óþ òí æá ñaì í á — Áañ í í ðí e, í aēí í áò-òí, í í í e-
 í aþò. Í òòí ó ÷òì yòá ò ðáçà eī æèò ñý í á çáaí òèèeāí ñí çáaí í uè
 í ðaāuáò uèì «çàèèèeī aī eāì » áy eā ðáò í á⁷.

⁶ Òí ÷ í áá áú eī í áú ñeāçáòú «áañí çí aò aēú í í á», èèè, áaæá — «aī aī ñí çí aò aēú-
 í ú á, í ò í í ñeò aēú í í aèòóaēú í aī B, í aèañò è í aī ðaèeòáòá», yòì í á aāaāeī
 áú í aī eī eūeī í aðáí è÷eāaò eāè aī ñí ðeāòeè ñí ñò aī aáò í ú ñ í í í èì aī eāì
 aò ðì eī á «í í aī ñí çí aī eá».

⁷ Èñe. aī aè. — «í ñí í áaí eá».

Àì Ì èèóàà

Ì Ì Ì í èòà, à øéí èúí Ì Ì èóðñà Òèçèèè? Òàì «àì Ì èèóàà» — ýòí «í àñéí èúéí ààèàéí ðàñèà-èàààòñý Ì àýòí èè». Ðàçí èòà Ì ààèò «ì èí èì àèù-í Òì » Ì Ì èí àáí èàì Ì àýòí èèà, èèè «ì àèñèì àèúí Òì ». À àì Ì èèóàà èí èá-ááí èé, è Ì ðèì áðó, çàòéí áÙò, ýòí áðí Ì èí ñòù. Òàèèì Ì áðàçí Ì, ýñí Ì, ÷òí Ì áí ýòù àì Ì èèóàò áí èí ñà Ì Ì áéí Ì, Ì áí ýý áðí Ì èí ñòù. Òí àñòù áí áí ðèòù «áðí Ì ÷á» è «òèøá». È òàè è ñýè.

Ì Ì Ì ðí áóàì Ì ðí áí áí ðèòù Ì áí ó è òó àá Òðàçó Ì Ì-ðàçí Ì Ì ó, Ì áí ðè-ì áð, à òðáò «áðàààòéýò áðí Ì èí ñòè» — ñí à-àèà ñí àñàì ðèòí, çàòàì ñðááí á, Ì Ì ÷òù áðí Ì ÷á Ì áÙ-í Ì Ì áí, èàè áóáòí ÁÙ Ì áðàÙàáòáñù èí àñàè áóàèòí-ðèè, çàòàì ñí àñàì áðí Ì èí, èàè áóáòí ÁÙ Ì ðàòà ðáááí èó ñ Ì ýòí áàòàòí áí ýòààè, ÷òí áÙ Ì Ì øàè áí Ì Ì é, øàá òðáòéè ðàç, è Áàì Ì á òí ÷áòñý ñí òñ-èáòñý.

Èààéí Ì Ì àèàèáí èà, Ì áðàÙé èç èðóàà áÙí Ì èí ýàò óí ðàæí áí èà.

Á Ì ðí òáññà èñí Ì èí áí èý, èàè Ì ðààèéí, áÙýñí ýàòñý, ÷òí ó èñí Ì èí ýð-Ùèò èì áðòñý Ì Ì ðáààéáí Ì Òà òðóáí Ì ñòè, Ì ðè-áì èí Ì áàà áÙááàò, ÷òí òðóá-í Ì ñòè áí çí èèáðò á Ì áá ñòí ðí Ì Ò — è èí áàà òðááòáòñý áí èáà áðí Ì èèé áí èí ñ, è, ÷òí áí èáà óàèàèòáèúí Ì, èí áàà áí èáà ðèðèé.

Á, èñòàè, Ì Ì ÷áì ó áí èáà óàèàèòáèúí Ì, ÷òí òðóáí Ì ñòè, èí áàà ðèðèé è Ì áí áà óàèàèòáèúí Ì, ÷òí òðóáí Ì ñòè, èí áàà òðááòáòñý áðí Ì èèé áí èí ñ?

Ì àèáí èáà ñí Ì áðàçèòáèúí Òé ó-àñòí èè áðóí Ì Ò Ì óáàòèò Ì á ýòí ò Ì ðí-áí èàòéí Ì Ì Òé áí Ì ðí ñ ñèááòðÙèì Ì áðàçí Ì — Ì Ì òí Ì ó ÷òí á áàòñòáà òðáàèè «í á Ì ðè, Ì á èðè-è, ÷ááí òÙ Ì ðàøÙ, çàòéí èñù, è ò. Ì .».

Ì ðààèúí Ì. Ì ó, ñí ðàøèáàò áàáóÙèé, à ÷òí òáí áðù, òÙ ÷òí, Ì àéáí ù-èèé?

Ì áò, Ì á Ì àéáí ùèèé, Ì Ì èààèáÙé ðàç, èí áàà òðááòáòñý ñí ááðøèòù òà-èí á «çàì ðàÙáí Ì Ì á» áàèñòàèà, Ì ðáà Ì Òñéáí Ì Òì áçí ðí Ì, Ì á áðáí èòà Ì ñí ç-í áí èý, èèè áààèà çà Ì Ì Ì é áðáí èòáé, Ì ðí Ì Ì ñèòùñý Ì áèáý òáí ù, òáí ù ñòðáòà, òáí ù Ì áèàçáí èý, èí òí ðí á Ì Ì áéí áÙ ðáí áá Ì Ì ñèááí áàòù çà òàèèì áàèñòàèèì, è Ì ÒóÙáí èá ýòí èðáéí á Ì áí ðèýòí Ì, áí èì áí èà, ñàì Ì èí Ì òðí èù ñáèááðòñý, è àì àñòí áí ðáàèèáí áí áðí Ì èí áí áí èí ñà Ì Ì èó-áàòñý èí Ì áðèí Òé Ì èñé.

Á çí à-èò Ì ááí óáðáòù Ì Ì Ì áóó, Ì ááí óáðáòù òí ò ñòðáò, èí òí ðÙé áí ç-í èèáàò àñèáá çà Ì áì áðáí èàì .

Í ðeif ðeif «ðanþeðeðe è í í ñoðif eðe»

Àaì ù e Áif ní í àà, í ðaðaðeðà áf èì áf eá, eàe ÁÙ áf eðaðñ. Í ó ðif àñoð í á í ðyí í ñæeþan áf eðaðñ, ðif yí ðyí í ñæeþan í í ñæeð ðif æá áf ýoðny — þoðuþoðu, àa? Á eàe ÁÙ áf eðaðñ — à ñi ùñeá, eàe èì áf í í ÁÙ áf eðaðñ. ÁÙ, eí áàá áf eðaðñ, þof áæeáðá, þááí í á áæeáðá?

Áif ðeif áf í í, eí áàá ÁÙ áf eðaðñ, ÁÙ þááí-ðif í á áæeáðá, à þof-ðif áæeáðá. Ñæeþan í áuyñif þ.

ÁÙ, eí áàá áf eðaðñ, í á ì í æaðá eí í áàá aÚif í eí eou í í ðááæeáf í Úá áæeðoæy í í ðááæeáf í Úif ní í ní áf í. Eàe ðif — eçyÚif í áeðou àaì á çaf í áf ñeí á, oáðaðaÚif áf eí ní ì e oááæoæeúf í í áf áf ðeou ñ çaf ðif, í áyðoæeúf í í ááí ðif æeðu ááaoçeó. Áif eí ou áf í í eí í e í ááí çif í æ í ñeð aÚif í eí eou áæeðoæe. ðæe, ñááæeáf í ày í í oáá⁸ áf oððe.

Á ááú eí í áàá, aÚif ñeææaðá, aÚááð í í-áðof í ó! Eí í áàá, ñeææaðá ÁÙ, aÚááð í áf áf ðif ó! E ÁÙ áoáaðá ááñif eþof í í ðáaÚif! Eí áàá, í áf ðif ðeá, í ðe-èeif eá e èeó æeèeäy oéÚáeá, e ì yí èeð ñoáúáeð, e í á ì í æað ñif áf aðu oéÚáeó. Á-ðoñoaoáð ñáay í ðe yof ì eàe, a? Eèe áaðof í á-eí áð ñoáúáeð ðanñeæçÚáaðu áf áeáf o, à àì ó yñif í, þof í á í í eáað áf áeáf o yof o, í í of ì ó þof í í çeÚe, e í á í oááþað aóof áf Úif çaf ðif ñaf í eðoæapçeó, à-ðáo ñoáúáeð, þof ñaf ðanñeæçÚááað, «of ðif eð», «í í çeèe», e «í á eannó», à í á í í æað þof ñáeðou, þof aÚif yof áæeí í ðæðaoeou. E ñ oaf ñoaf í oæ æá aÚááð. ðæeif (í ðif oæeó) áf áf ðyo: «Í á eáç á aóoÚeó» («Í í eáç á aóoÚeó»). Á í aÚáif, ý of oæe áf ááñe áf áaðáif ñáááf ey, þof yof o ñaf í Úe çæeif, í ðif eí of ðÚe í Úif áf áf ðeif, í ðif yaeyðony á ááoo of ðif áo: í áf á of ðif á çæeif à — ðáif ðanñey, áðoáay — eí í í oéuñey. ðáif ðanñey, yof eí á-áa þæeí áæe í á í í í æað ñáeðoðu þááí-ðif. Eí í í oéuñey — yof eí áàá þæeí-áæe í á í í í æað í á ñáeáðoðu þof-èeáf, yof eí áàá þæeí áæe «þáo», þof áæe-ñóáeá í á í ááí ñif ááðoðoðu, à ñif ááðoðáð, «ñaf oæ eðanñif Úe ááñu, áeáçá í á ñif í oðyo, à áñá: «Ñif ouþoæá, aÚá, aÚá!..» Eàe á of ì áf áeáf oá.

×oðu í í áæeúðá ì áf áf eáí Úif ðaçif áðaoúny — eàe yof í í eóþáaðny, þof çaf ðað eáað þanoáf ueí í á of eueí í á aðif eèe áf eí ñ, í í e í á oéðe, e eàe í aneáaðopony eí eæe eþáæe, í í ááaðapçeó Áan í áeáçaf eþ, í í ñæeþan, ñæeþan ó í an í áðaf á çaf yoeá, e ì Úif ñof eéí oéenu ñ oðoaf í ñoyf e — eþayf yaí í — í í ñif í ðeðoá í á í eó í í áf eí aóæeúf áá⁹. Í Úif áeáf eí

⁸ Áæeí Úe í í í áf o. Í áðaf í áðaðaÚaf eá/of ðif eí áf eá í ðáánoæeáf ey í of ì, þof áñoð oæeí á, e eàe í Úif oááaðny áf oððaf í eí eí í oéèeð — áf í eí áf áf oðæeáf aneí ñi ùñeá yoeð ñeí á.

⁹ Áf èì áf eá, áááoÚeé, ñif áaðoðaðony í ðeáf anáf eá ñaf çeðeáf í áf yeáf áf oá oðaf eí áa, eàe ñif çif aóæeúf í áf, ñoáúáeðeáf í — ááf aðeþaneé — í áf áðaf í í áf. Í ó, í í í ðif ñoo, í ñif çif áf í í áf. Í í áf áàá í ðif ñoay of ðif oéèðif eá í á áñááá áf eáá

nēt aar í í nòu è í aēt aēt nòu, çàæèì , è, í í çãí èuòà í ðããèí æèòù nēt aī — nòðãð. Í aī eãàì ny í í eà aãç «aUñí eī aī í nēòí aī àèèçà», ÷òí áú aī eàçàòù, ÷òí yòí *áãèñðãèòðãèúí í í í ðèðí àà nãí áe nòðãð, à àì àñòí yòí aī í ðí àã-ààì , óáãæãàì Uá çãí èì àpUèãñý, ì Uñèáí í Ué yèñí àðèì áí ò nēããópUããí àeãã: áú áããú àñá í ðããñòããèyãòã nããã, ÷òí òàèí á í áeí aēí ñòú? Á òãí áðù í ðããñòããúòã nããã, ÷òí yòã í áeí aēí nòù í àðãñòãò, í àðãñòãò, aī ò óãã yòí ÷óãñòãí , ÷òí «í ÷áí ú í áóãí áí í», ÷òí «ñãé÷ãñ èòí-òí í áðãòèò áí èì à-í eã», ÷òí ñãé÷ãñ «÷òí-òí æòòèí á» í ðí èçí eããò, è «í ðí áãèèòùñý áú eóãã ñeãí çú çãí èp», «è óáãæãòù áú í ò í èð¹⁰ eóãã àeãçã àeyãyò». Óáã-æãòù. Nòðãð. Í í í yòí í ? Í ÷áí ú í í ðí æã í à nòðãð. Óãè ÷òí í á áóããò í øeãeí é yòí í çããòù nòðãòí . Á í à ñàì í ì áãeã è yãeyãòny nòðãòí . ×èòãeòã Óðãeãã. (Ñì . ñí í ñèè ^{11, 12})*

Á í ðyì í ñãé÷ãñ Áú aī ðí áú çãããòù í í á àí í ðí ñ — è ÷òí æã í àì áãèãòù ñ yòèì nòðãòí ?

Í ðãèðãñí í . Í áðãeããì è ì àòí ààì áí ðúãú ñí nòðãòí .

òí ÷í áy, à, ñeããí áãòãeúí í , çèí óí í ðãããèyðUèè í í í yòí í nòup è í ðí ñòí ðí é ðèñ-éóãò ñòàòù èããòí . Í á áóããì eããòù í àøèì í í àí í ÷áí Uì , áóããì èò èpãeòù è á í áðó í áãòøãòù èò í í çãè. Èðí à í í èúçU, áðããã áããú í ò yòí aī í eãeí aī ! Áí í áUá, í ðããò èñòí ÷í eããò è ðããò ñí ñòããí Uò ÷ãnyòy yòí aī òðãí èí áã — ñì . í eãã. Á èì áí í í , skill, communicative, and sensitive. Á òí áUá è personal, aī ðí ÷áì , yòí í í æí í (í óãí í ?) àèèp÷èòù á communicative.

¹⁰ Yòí «í ò í èð» í aī í ðeãí àeòuny áUá, eíããã ì U áóããì aī aī ðeòù í í ðèí è-í àò èí í òí ðí í ñòè, è ñòðãí eãí èy è í í áUøãí èp ñàì í í òãí èè (á ò. ÷. — ÷ãðãç áí áøí áã ñãeããòãèuñòãí).

¹¹ Ñì , í aī ðèì áð, «Í ñeòí í àòí eí àey í áUããí í í é æèçí è», à òàèæã «Éãèòèè í í áããããí èp á í ñeòí aī àèèç», í ðí ÷eòãí í Uá í á ñí áðãí èyò ÆEáí ñeí aī í áUããòãã í á àñáì èðí í — èçããñòí í ì èòòí ðòã Áãããí –Áãããí ... Í ðe÷ãí ý Áãí , ÁããòUèè, èèè æã Ó÷ãñòí èè — í àñòí yòãeúí í ðãèí í áí áóð í à÷eí àòù ÷èðãòù Óðãeãã èì áí í í ñ yòèò eí eã, eãí í ñòãeúí Uá, áóãã÷è è áí eãã í eèãí óí Uì è í í í çãããí èp, eãè òí — «Í ÷ãèè ñeòí eí àèè ñãèñòãeúí í ñòè», «Óí eèí áãí eã ñí í àeããí èè», áðyã èè ñí-çãããòù áããèãòí í á í ðããñòãeãí eã. Í í èðãeí æé í áðã, áããèããòí í á í àøèì çããã-÷ãì .

Áú, eí í á÷í í , ñ óãí aī èuñòãeãì í í ÷eòãòãò í ñãèñòãeúí í è ñeì aī eèèã ñí í-àeããí eè, í í í ò àãñ í í æãò óñeí èúçí óòù aī í èpUãy áãæí í ñòù òãçèñí á í ñóUã-ñòãí áãí èè áí àñí çí áòãeúí í è ñòãðU ÷ãéí áã÷ãñeí è ì áí òãeúí í ñòè (í ñeòèèè), è áí çí í æí í ñòè ñòUãñòãí áãí èy í áí ñí çí áãããì Uò áí òðãí í èò eí í Óèèèòí à, ñí àñáì è èò í í ñeããñòãeýì è, áí èí òù áí òyæèèò.

¹² ÁããòUèè, ñeí aī ñòðãð í ðí èçí í ñeòny ñòí eúéí ðãç á í ðãããUãòUãì áãçãòá í á çãòãì , ÷òí áú í áí óããòù ÷ãéí áãèã, à çãòãì , ÷òí áú ñáí ñeãèèèèèèðí áòù áãí è áí òðãí í áí ò áUøèp. Á ÷ãñòí í ñòè, è ñòðãòò, eí òí ðUè ÷ãñòãí uéí yãeyãòny í í ò-ì àeúí Uì òí í í æèçí è ÷ãéí áãèã.

Í Í ÓÍ ðí oéèðí aèá í í ðí aá í à Óεçε=áñeèé çàèí í εç ó=ááí èèà øá-
nòí áí èèaññá; çàèí í ó í í èáááòñý áÚóó ðí ÷í Úí , áí ò í Ú è óóí ÷í èí , ÷òí
í àí ñ í áøèí áí èí áí èáí ááèáòó. Ëí áèèé á γοίí í ðááèí aáí èè í ðèí áð-
í í ñòí èüèí aá, ñèí èüèí á óí ðí øáí òí ñòá, í í Óáèò í ñòááòñý Óáèòí í , í Ú
èñí í èüçòáí í áøá áí èí áí èá äèý áí ðúáÚ ñ áèñéí í Óí ðòí í , ñí ñòðáòí í ,
í áí ðááèýý ááí í à γοίò ñòðáò — áèñéí í Óí ðò.

Çí à=èò, ðáí áðú, èae óí èüèí ÁÚ í í ÷óáñoáóáá ñòðáò, ÁáÚ çí ááóá, ÷òí
ááèáòó, ÁÚ í à í ááí èae ñèááóáò í í ñí í òðèóá, ÁÚ ááí èae ñèááóáò í í ÷óá-
ñoáóéóá. Í í áí èí áòáèúí ááí í ðè γοίí áÚáááò áí ò ÷òí — ÁÚ γοίò ñòðáò
í à=éí ááòá èó=øá í ñí çí áááòó, èó=øá ÷óáñoáí ááòó.

Ááèáá í ðí èñòí áèò ñèááòðÚáá. Í í í áðá òí áí , èae ÁÚ ÷óáñoáóáá
áñá í í áðí áí áá óáðáèòáðèñòèèè ñáí ááí í ÚóÚáí èý áèñéí í Óí ðòá, ÁÚ,
í í áèò áÚóó, çáí áðèóá, ÷òí í í èí èáèèçóáòñý, áèñéí í Óí ðò, á ðáè í áçÚáá-
áí Úé «èñòáðí èáí Úé èí í í è». Í í í èòá, «ñí ñáò í í á èí aá=éí é», «èí í í è
á áí ðèá», «áÚóáí èá í áðáóááðèèí»? Ë ðáè ááèáá. Ëñòáðè, áñóó ááí í Úá í
òí í , ÷òí ðáçí Úá èí í èðáòí Úá í ÚóÚáí èý áèñéí í Óí ðòá è í ááí çí í áéí í ñ-
ðáè ááðò ñáí è ñí áñòááí í Úá «í á í í áò». Á ñáí í í ááèá — «èí í í è á áí ð-

— «÷óáñoáí ááòó ñááý í í èí í í ó á àèçí è» — í í áðáçòí ááááò í ñí çí áí í í ñóó
Óí í í áí áí (í áÚááí í í áí) ÷óáñoáá ñáí í í áóáí áèáóáí ðáí í í ñòè, á í ðèè=èá í ò, èáè
í ðááèèí , í áí ñí çí ááááí í é, í í γáí í é ñáí í í áóáí áèáóáí ðáí í í ñòè è ñáí í í ááí ñ-
ðáòí ÷í í ñòè í ðí ÷èò. Ñí γοίí è «γεçèñóáí ðèáèúí í é», ñí í í çáí èáí èý ñèáçáòó, «γèè-
òí é», è, í í áèò áÚóó, ááèá, ááç èááÚ=áè, ðááí ðáòó èí ðáðáíí áá, ÷áí ñí ðí ÷èí è, í í
è ððóáí áá. Óáè èae èí ððáèýòèý í áèáó áÚí í éí áí èáí òí ðáèí áí èé í áèí òí-
ðÚó í á=áèúí Úó è í ðí í áèóóí ÷í Úó ñòááèé ððáí èí áá, è ðáçáèòèáí «èè=í í é
ñèéÚ», ó í èò, á ðýáá ñèó=ááá, ñèááá. Óáè á ÷áí áá èí ðáðáíí Úé Óáí í í áí ? Á
òí í , ÷òí ñóÚáñoáòðò èðáè, èáçàèí ñú áÚ, áí áçóí á, ñèááÚá, èáí áèáóó, í í áí áç-
í áí ó è áí áñòá ñ ðáí ááðí í í ó áí á=áðèáí èð, í í ñòí γí í í «ñèááèá á ñòðáòá»,
ñèááèá í áóááðáí í Ú γòè èðáè — á ÷áí ÷òí , á ñááá, èèé á í èðóáèáðÚèò... Á í ðè
áí èáá áí èí áòáèúí í í ðáñíí í ððáí èè è ñðááí áí èè áçγñí γáòñý, ÷òí γòèí èð-
áγí èò í òí í ñèóáèúí áγ ñèááí ñóó è í áñí í í áí áγ «çàèí í í èáèíí ááí í í ñóó» è
èñí óááí í í ñóó í á í áøááò áÚóó í á í í ðýáí è ñèèúí áá í èðóáèáðÚèò, γòáèèò, í ò-
í í ñèóáèúí í í ÚóóÚèò í ñèòí èí áè=áñèèí çáí ðí áúáí — «èðí áú=ñí í í èí èí í »...
Óá èò í ðí ñòí áí γòñý, èí ááá óçí áðò í í áèèæá. Óáèè è áÚááðò ñòðáí í í ááòÚá
í ðá=í í ááòÚá í í éí áÚá èðáè, ñí á=áèá áÚçÚááðÚèá òñí áøèè, òí í áí úèèá ððòí-
èèá áááí ÷èè, ÷òóó ñí óÚáí í Úá è çáñoáí ÷èáÚá, í í èí ááá í í è í à=éí áðò ÷òí-
èèáí áí áí ðèòó ñáí èí è ðèðèí è áí èí ñáí è, áñá í áí í ááí í í , í á í í í èí áγ, í í ÷áí ó,
çáí í èèáðò, è í =áí ú áí èí áòáèúí í ñèóáðò. Í í è áÚááðò è áðóáèò áèáí á,
èí í ááá «èðáè ñí í áçóóí í é áí ÷èí é» γòèè è í ðèáèáèáðáèúí Ú, í í — ÷òí=òí
— ÷óáñoáóáòñý...

Í á áí èáá «ñòáðøèò» ñóóí áí γò ððáí èí áá, èí ááá øáá òñoáí í áèáí í áÚèè γçÚè
è áçáèí í í í í èí áí èá, á èò çááá=ò ááí áèòñý ñí çí áòáèúí Úé èí í ððí èú — í ðè
áÚí í éí áí èè èðáÚó òí ðáèí áí èè — çá ñí í òñòáóòðÚèí ñòðáòí í ...

εά» — οδδράί τ αφά δεου ί τ δι αεύί υί αφεί νίι , άνεε ά τ άεάνθε +ουί ί εεά νί εί ά=ί τ άί νί εάδαι έϋ — «ί τ άε ί τ άεεάαβονϋ» ε οδϋνόουϋ. Εί τ άα ά υάααδ ά δαιί ί ά αφεί ά υ — «ά αφεί άα δαεάϋ ί ονδαιϋ, ε ί υνεάε ί ά», «ε γοί ογαι νοί τ », εεε, ί άί άί δί ο, «ογέεάεϋ». Εάε ί δαάεεί γοε εί ί εε ί άδδ- αβονϋ ί τ νδαιί άε εεί εε οάεα, ί τ άνου άαι ί υά ί οί ί , +οί ί ί ε ί τ άοο ί άδδαι ά υάαουϋνϋ ε ά δδδάεο ο=άνθεάο οάεα.

Οάε άί ο, ί νί γοεε νδδδδδ, — άάαι ί «ά υάάεεου» γοί ο ναι υέ «ενοά- οί εαι υέ εί ί ί ε».

Ί τ νεά οί άί εάε Ά υ «ά υάάεεεε» εί ί ί ε, ί οί άί εεαεοά νί οδαι γοί ί άί ογέαι ί τ ά άί εί αφ εα, ί άί δαάεαι ί τ ά ί ά ί άί . Ί ί τ ο γοί άί «δανήεεα- άονϋ». Ί ά οί , +οί ά υ άί άνάο άαα ενεεβ=αι έϋ νεο=αγο — ί τ άί νδδδδ + ί τ +ανόί . γοί τ άεί εα αααενί υο ί άοί άί ά δαιί ο υ νί νδδδδί . Ί άεί εα ί =αι ύ γοοάεδδαι υο ί άοί άί ά.

γοί ά υέ **ί δϋί ί ε ί άδδδ** άί δδδδ νί νδδδδί .

Ά νάε=αν, δανί ί εαααϋ γοεί ί άοί άί ί ά ναι άί αδδδαι εεά, ά υί ί εί εοά οί οί δααι άί εα, εί οί οί ά ί υ ί ά=άεε ά υί ί εί γοί — ί ο, Ά υ ί τ ί εοά, ί άά- βονϋ, ί ο, εάε άαι , ί οί άαδδδδδ άαου ί τ άί ί εεοάα οδδδδ. Ε, εάε οί ευεί νδδδδ άο νδδδδί τ , νδδδδ ά υ νδδδδαι υεί εί εεοά γοί ο νδδδδ — ε άί εί αοάεύί ί ί ά ί άί νί ί δδδδδ, +οί ά υ ί ί ενί οάεενϋ...

ÇAÍ ΒΘΕΑ 2

Ί δει οει αιχι ίαιί ηνεδ αι οδδαι ίεο ααενδδαιε. «Δαεαεηαοεϋ». Ί ά- οί ά υ άί δδδδ νί νδδδδί — ά υ οαι εα. Άί ί εεδδδδ, εάε «δδδδ εοά». Ί δει οει «Ά υ εί άαδδδ ί δδδδ νί οδδδδ γοί ί ί ε=αι εά» (ί δει οει «ί ά- ί άδδδδδδδ»). Ί δδδδ ά οδδδ (ί τ νδδδδαι άί ί τ ά ί ναι άί εα): οί οί υ ί δδδδδδδ- εαι έϋ: άί εί η — εανδδδ — ί εί εεά — ί εανδδδδδ. «Ί ί δδδδ άεύί υά νδδδδδδδδδδ υ» (ί άδδδδδδδ υά εί εάεε), άαι άαεν νδδδδδδ.

Ί δει οει αιχι ίαιί ηνεδ αι οδδαι ίεο ααενδδαιε

Άνεε Ά υ ί τ ί εοά, ί ά ί οί οει ί αί γοεε ί υ ο=εεενϋ άί άί δεου άδδδδ εί . ί ο, ά οί ί +ενεά. Ε ά υ νί εεε, +οί ί δε γοί ί ί ί αιί άί γοϋνϋ, ε ί ί αιί γοί άάεί ενί δαεου. Α νί υνεά +άαι -οί δαιί ά δαι ο νάαϋ άί οδδδδ νάα- εαου, ε ί άδδδδδδδ άί γοϋνϋ.

Άί ο ί άδδδδδδδ άί εί αφ εα — άάαυ, ί τ άί εϋοί ί ο η=άδδ — ί ε=άαι ί τ άί άί ! Ί ί αιί τ +οί -οί νάεάου άί οδδδδ. ×οί ? Ί ί εά +οί ί υ άί άί δεεε — ί τ ί αφ εί οεεδδδ άαου άί εί αφ εαι . Ε, άδδδ άά, +άαι -οί εη=αααδδ. Εοί ί οί - άδδδδδ εα αοάεοί δεε?

Í î ááäü î í î âî ÷ââî î î æî î ñáéàòü áí óððáí í á! Á áî ò ý áááí î òí ðáé ñí ðí ñèòü Ááñ, «à èáé ÁÜ áóí ààòá?» Á èáé ÁÜ î ðèí î î èí ààòá? Á èáé ÁÜ ðáññéááéýáòáñü?

Áî ò ááäü èáé èí ðáðáñí î , ááéñòáéý áí óððáí í èá áñòü, à ýçÜèá «í î ð- ì áeúí î âî »¹⁴, ÷òí áÜ î î èñàòü ýòé ááéñòáéý — í áò. Á ááéñòáéý — áñòü. Á èáé èì ó÷èòü, áñéé í áò ýçÜèá? Í áâî áâî ñí çáàòü. Õáí áí èáá, èí á÷òí, áñá-ðáéè, ì î æî î ñéàçàòü — áñòü ááäü ðáéèá ñéí áá, èáé áí èì áí èá, áí î á- ðáæáí èá. «Ñí ñðááí òí ÷òáñü», «í ðááñòááüòá ñááá». Õ.á. «ñí ñðááí òí ÷òáñü í à í áðáçá». ÁÜá ì î æî î ñéàçàòü «í áí ðááüòá áí èì áí èá í á ...» èèé «í î ÷òáñòáéòá», áñéé èì ááñý á áéáó «í áí ðááüòá áí èì áí èá í á èáéí è-èéáí ò÷áñòí è áàðááí ðáéá».¹⁵

Èòáé, ñéááòðÜáá òí ðáæí áí èá.

«Ðáéèñòáéý»

Ñýáüòá¹⁶ òáí áí áá, í î áò í á í î áò í á èéáááí , ðèèé í á áááðáò. Í î ÷òá- ñòáí ááéè èí î ÷èèé î áeúòáá í î á. Ñòóí í è. Ñòí î Ü. Í î áüáí ñòí î Ü. Áí èá- í î ñòí î Ü á ñòñááÜ. Ü èéí èí ðèé. Áí èáí è. È èðÜ. Èí èáí è. Áááðá. Õá- çí áÜ è í î ýñ. Í ðááí Ü ðáçá.

Í ðí ááðèèé, áñá èé ÁÜ ðáññéááéèé á í î áò — î ò î áeúòáá í î á, áí ðáçá — è í áðáðí î — í áñéí èüéí ðáç.

¹⁴ Í á ñáí î î ááéá áñòü, è í áááçòñí áòí Üá, î î î Üòèè ðáéí é ýçÜé ñí çáàòü, í î ýòé î î î Üòèè, í áñéí èüéí î í á èçááñòí î , î í î ñýñý ñéí ðáá è í áéáñòýí , í á áí î è- í á èáéòèí í Üí á «í áÜáí ðéí ýòí è» í ñèòí èí áéé, ýòí ñéí ðáá í áéáñòé áòóí á- í î ðáéèáéí çí Üá, è òí î ó î î áí áí í á.

¹⁵ Èòáé, á í áÜáí è ðáéí î , ÷òí î î æî î ñéàçàòü î «áí óððáí í èò ááéñòáéýò»: í í è áñòü
í í è ðáé èèé èí á÷á ñáýçáí Ü ñ áí èáéçýýáéáí èýí è, ò.á. ñ áéòáí è áeúòáéèçá- òèé — í áí ðááéáí èý áí èè
è í í è (èáé áí èáéçýýáéáí èý, ðáé è «áí óððáí í èá ááéñòáéý») ñáýçáí Ü ñ áí èí áí èáí .

Èñòáðé, áí èì áí èá, èáé áeò áí èáéçýýáéáí èý, î î æáò î ðèñòóñòáí ááòü èáé á òí ð- ì á «í áí ðýæáí í î áí », ýòáéí áí «ñééí áí áí » áí èì áí èý, èí á÷á ñí ñðááí òí ÷òáí èý, ðáé è á òí ðí á, ðáé ñéàçàòü, ñéí ðáá — «í ýáéí í ááéðááðÜáé», î áí áá ñééí áí è, ñéí ðáá ñí çáðòáðáéúí í é. Ñí çáððáí èá. Í î ýòí áí èì áí èá «í á í áí áá áí èì á- ðáéúí î », ÷áí î ðááÜáóÜéé ááðéáí ò. Í áçí ááí ýòòó î î ñéááí èé ááðéáí ò «ñí- çáððáí èáí ». Èí áðñý ááí í Üá î í áí áóí áéí î ñeé ááéáí ñá í ðé òí ðáæí áí èýò, î ááéó ýòèí è òí ðí áí è — áéý áí èáá áéááí í í èó÷í í áí ðáçáèðéý.

¹⁶ Í ðé ñí çááí èé ýòí áí òí ðáæí áí èý èñí í èüçí ááí ðýá ððááí áí òí á òí ðáæ- í áí èý ðáááñáí á, áóí áýÜááí á èððñ í áí í é èç í ðáéòéèéòðÜéò á î í èáá òéí è èí áé.

Í î÷óáñoáí áàèè éí í ÷èèà í àèüöáà ðóè. Í àèüöü ðóè. Èèñòè. Çàì yñ-
ouý. Í ðááí èá÷üý. Èí èòè. Í èá÷è. Í èá÷ááí é í î yñ. Áðóäü.

Áüöáí èà ñí î éí éí í á, ðí áí í á. Ñáðáöá áüáöny ñí î éí éí í, ... ñí î éí éí í.

Í ðí ááðèèè, áñá èè Áü ðáññèááèèè á í í áàð — î ð í àèüöáá í í á, áí
òàçà — è í áðáðí í — í áñèí èüèí ðàç.

Í ðí ááðèèè, áñá èè Áü ðáññèááèèè á ðóèàð — î ð í àèüöáá ðóè áí
áðóáè è í áðáðí í, í áñèí èüèí ðàç.

Ðáññèááèèè æèáí ò. Í î yñí èòó. Ñí éí ó.

Í ñí í ááí èá øáè.

Í ðí ááðèèè, áñá èè áü ðáññèááèèè á í í áàð — î ð í àèüöáá í í á, áí
òàçà — è í áðáðí í — í áñèí èüèí ðàç.

Í ðí ááðèèè, áñá èè áü ðáññèááèèè á ðóèàð — î ð í àèüöáá ðóè áí
áðóáè è í áðáðí í, í áñèí èüèí ðàç.

Áüöáí èà ñí î éí éí í á, ðí áí í á. Ñáðáöá áüáöny ñí î éí éí í, ... ñí î éí éí í.

Í ðí ááðèèè, áñá èè áü ðáññèááèèè — î ð áðóáè, áí ñí éí ü, í áñèí èüèí ðàç.

Ðáññèááèèè í ñí í ááí èá øáè. Øáð. Çáüüéí è.

Èèðí. ...Áèàçà, í í ñ, ðí ò...

Í î÷óáñoáí áàèè áí éí áó...

Í ðí ááðèèè, áñá èè Áü ðáññèááèèè á í í áàð — î ð í àèüöáá í í á, áí
òàçà — è í áðáðí í — í áñèí èüèí ðàç.

Í ðí ááðèèè, áñá èè Áü ðáññèááèèè á ðóèàð — î ð í àèüöáá ðóè áí
áðóáè è í áðáðí í, í áñèí èüèí ðàç.

Áüöáí èà ñí î éí éí í á, ðí áí í á. Ñáðáöá áüáöny ñí î éí éí í, ... ñí î éí éí í.

Í ðí ááðèèè, áñá èè Áü ðáññèááèèè — î ð áðóáè, áí ñí éí ü, í áñèí èüèí ðàç.

Í î÷óáñoáí áàèè, ðáññèááèèáí í î èè ó Ááñ èèðí ...

Áñá òáéí ...

Í áñèí èüèí ðàç.

Áí èí áí èá ñáí áí áí í á, ì üñèáé á áí éí áá í áð, òáéí ðáññèááèèáí í î, í î-
÷óáñoáí áàüü ñáýý èàè ì í æí í èó÷øá.

Í î÷óáñoáí áàüü í í áè — î ð í àèüöáá í í á áí òàçà è í áðáðí í ...

Í î÷óáñoáí áàüü ðóèè — î ð éí í ÷èéí á í àèüöáá ðóè áí áðóáè è í á-
ðáðí í ...

Í î÷óáñoáí áàüü òáéí — î ð áðóáè áí ñí éí ü ...

Í ñí í ááí èá øáè — øáð — áí éí áó — í î÷óáñoáí áàèè èèðí — áí-
éí áó — áñá òáéí — ÷óáñoáðáí èàè ì í æí í èó÷øá!

Í àèñèì àèúí áy ñí áðáí í í ñóú!

Òáéí ðáññèááèèáí í î!

Ì àèñèì àèùí í ðàññèàáéáí í í!

×óánoáoái ñááy èàè ì í æí í èó÷øá!

Ì Ùñéáé á áí èí áá í àò, ÆÙ ñèÙøèðà ì í é áí èí ñ, í á ñ÷àò ì ýòí ààòàòù ì òèðÙòù àèàçà, óí ðàæí áí èà ì ðí áí èæààòñý.

ÁááòÙèé ñ÷èðààò Ì ð Ì áí í áí áí ì ýòí ààòàòè — «Ì ýòí ààòàòù, ì òèðÙòù àèàçà, óí ðàæí áí èà ì ðí áí èæààòñý!»

Ì ì÷óánoái ààòù àñá ì èðòæàðÙèá Òí ðí Ù, óááòà, àçàèì í Ùá ðàñí ì èí æáí èý ì ðàáì àòí á, áí èì áí èà ì í èí í á, ì í èí áý ñí àðáí í ì ñòù, ðàèí ðàññèàáéáí í í!

ÇàèðÙòù àèàçà, àñí ì ì í èòù àñá Òí ðí Ù, óááòà, àçàèì í Ùá ðàñí ì èí æáí èý ì ðàáì àòí á!

Òàèí ðàññèàáéáí í í, ì ì÷óánoái ààòù, ì ðí ááðèòù, àñá èè ðàññèàáéáí í í á í í áàò, ì ò èí í ÷èéí á ì àèùóáá í í á áí òàçà è ì áðàòí ì, ì ò èí í ÷èéí á ì àèùóáá ðóé áí áðòáè è ì áðàòí ì, ì ò áðòáè áí ñí èí Ù, ì ñí í ááí èà øáè, ì ì÷óánoái ààòù áí èí áó, èèòí ðàññèàáéáí í í, ðàèí ðàññèàáéáí í í, ÷óánoáoái àñááí ñááy èàè ì í æí í èó÷øá!

Ñáé÷àñ, èí ááá ý çàèí í ÷ó óí ðàæí áí èà, ì ì ñòàðàòñý ñí òðáí èòù ì í è-í òð ðàññèàáéáí í ì ñòù óáèà, ì ðè ì í èí í é áí óððáí í áé ñí àðáí í ì ñòè.

Óí ðàæí áí èà çàèí í ÷áí í, í á çáááái, í á ì í òýàèááái ñý, ÷óánoáoái ñááy èàè ì í æí í èó÷øá!..

- **ÁááòÙèé**, ýòí ì÷áí ù áàæí í á óí ðàæí áí èà. Çááñù ì ðèáí-àèòñý í áí á èç ì ðí ñòù Òó ááí ì í áèøèèàòèé. Ýòí óí ðàæí á-í èà, á ÷áñòí ì ñòè, ì ðàáí àçí á÷áí í àèý ñí çááí èý ì í Ùà àèáð-òí ì ñòè — ñí ñòí ýí èý, ðàèí ì áí àóáì í áí á ðáì èàò ýòí áí èóðñà àèý èáðù... Ýòí óí ðàæí áí èà, èðí ì á òí áí, ì ðàáí àçí á÷áí í àèý òðáí èðí áèè áí èì áí èý, ðàçàèðèý ñèèù áí èè, è, áí í á Ùá áí áí ðý, áàæí Ùò àñí áèòí á ò.í. èè÷í é ñèèù...

Èñòàòè, ì áðàòèðà áí èì áí èà, ÷òí ì ðí èñòí àèò, èí ááá ÆÙ çáááàðà è ì í òýàèááàðàñù ì ì ñéà ýòí áí óí ðàæí áí èý — ÆÙ òáðýáòá ì ì ðáááéáí í í áí ðí áà ñí àðáí í ì ñòù, ÆÙ, èàè áÙ, çáááy, èàè áÙ, «áÙçááÙááàðá» ñí àðáí - í ì ñòù, è ñòáí í àèòáñù ñéááèà «í á-áí -í ðí ñí óáøèì èñý»... Í á í ááí, ñí àè-ðàèòáñù. Á èàè? Á èñí ì èùçóéòá óáè èçááñòí Ùé Æáì ì àòí á áí ðúáÙ ñí ñòàòí ì. Áí èì áí èà.

Æáì òí ÷áñý çááí óòù. Çáááí èà, àñòù, áí í á Ùá áí áí ðý, àòòáèòèáí áý ðááèòèý¹⁷, í ó áà èááí í, ñí ì òðèòá — ÆÙ òí òèòá çááí óòù, áà? Ýòí çí á÷èò,

¹⁷ ×òí ðàèí á «àòòáèòèáí áý ðááèòèý», è çà÷áì ý í á ýòí ì áí áí ðð? Çàðáì, ÷òí òí ðí òí áÙ, ÷òí áÙ è áááòÙèé è ááí ì í áí í á÷í Ùá òí àèè ì òñéáæèààòù áí óððáí -

ōī = āōñý çāāī ōōū, āā? Ōī āñōū, āñēē çāāī āōū, ēāē-ōī ēō=øā áóáāō, òāē ē
ōī = āōñý, ī ðī ñōī ī ī āī ūāāāō, āā? Ā ī á çāāī ōōū — āēñēī Ōī ðōī ī ēāē-ōī,
āā? Ōāē āī ò ýōī ò āēñēī ī Ōī ðōī ī ū ē ēī āēī āī ēī āī ēāī, ē ī āī ðāāēýāī ī á
ī āāī āī ēī āī ēā, ē ðāāī òāāī ñ ī ēī, á ī á ūāī ē ōāēī ī, ēāē ñī ñōðāōī ī.
ī ī ī ēī āāōā? Ñ ī ūō ūāī ēāī, ēī ōī ōī á çāñōāāēýāō çāāī ōōū, ī ū ðāāī òāāī, ēāē
ñī ñōðāōī ī, ī ñī çī āī ī ī. Ēñōāōē, ñēāāōþ ūēē ī āōī á āī ðūā ū ñī ñōðāōī ī ...

ī āōī ā āī ðūā ū ñī ñōðāōī ī — ā ūōāī ēā

ī āñ=āō ā ūōāī ēý — Ā ū ī āāāōī ýēā ñē ūōāēē ī =āī ī ēáóāū āðī āā
«āī ēī òðī ī ī āī ā ūōāī ēý», «ðāāāōēī āā», «āāēāýēōī». Ā ðī ññēē
ī ī ýāēēāñū ī ðā=āñōāāī ī āý āāðñēý «ā ūōāōāēūī ī āī » ī āī ðāāēāī ēý, ī á-
ç ūāāāī āý «ñāī āī āī ūī ā ūōāī ēāī ».

Āī ò ýōī óāā=ī ī ā ñēī āī ñī =āōāī ēā — «ñāī āī āī ī ā ā ūōāī ēā». ī ðāā-
ñōāāēī ñāāā āī ññā, ē ēī ōī ðī ī ō ī ðēøāē çāī óāā — ī ī ñāōēðāēū, ē ñōāē
āī ññā āī ī ēī āōū, ē ōōī ī ēē āāī á ēī ī āō. ī āēī ī āō, āī ñōāā āī ī ī ñēāāī āē
ñōāī āī ē, øāē. «Āāī ī ēð», ī āī ēī ñēī āī ī.

×ōī ñāēēāō āī ññ ī āðā ūī āāēī ī? ī āðā ūī āāēī ī āī ññ ñāēēāō
«ÓÓÓ!»

Ōī āñōū āāī ōī āō, ē ā ūāī ōī āō. ī ī ōī ī, ī ī āāō ā ūōū, ñēāæāō, «ÓÓÓ,
ī ō ī āāī æā?!» ī ī ōī ī ñēāæāō, «ÓÓÓ, ī āēī ī āō-ōī ī ī øāē!» Ē ī ī ōī ī
āçāī ōī āō, ē ī ðēçī āāō ñāēðāōāðøō, ñēāæāī, ī ī ī ðī ñēð çāāāðēōū āī ō ēī ōā.

Ē ēāæā ūē ðaç, ī ī ñēā ī =āðāāī ī āī «ÓÓÓ!», ī ī ñēā ī =āðāāī ī āī āāī òā-
ā ūāī ōā, āī ññō áóáāō ñōāī ī āēōñý āñā ēāā=ā, ōī ō ī āī ðēýōī ūē ī ñāāī ē,
ēī ōī ð ūē ī ñōāāēē ī ī ñēā ñāý ī ī ñāōēōāēū, ōī ō āī ōðāī ī ēē āēñēī ī Ōī ðō,
ēī ī ī āāý ūēē ī ā ā ūōēā, ē ī āøāþ ūēē āāī ōī ōōū ñāī āī āī ī, áóāāō ōōī-
āēōū. Ñāī āī āī ī ā ā ūōāī ēā, ī ñāī āī æāāþ ūāā ā ūōāī ēā.

Ōāī āðū āāðī āī ñý ē ī ā=āēō — ē «ā ūōāōāēūī ūī ī āōī āāī ». Āī ī āō
øōāēī (ÑøĀ), ñī āōēāēēñō ī ī āāēāýēōī, ī ī ēñ ūāāēā ýōō òāōī ēēō ī ðē-

ī ēē ēī ī ōēēēō ē āāī ýōōāēōū — ī āī ðēī āð, āōōāēōū ñāýçāī ī ūā ñ ī ðāī āī ēā-
ī ēāī ñōāðāī ðēī ī ā ī ī āāāāī ēý, «ī ī ðēī āēūī ūō ñōāðāī ðēī ī ā», ī ēī ōī ð ūō ðā=ū
āāēāā. Āī ī ā ūā, āāæī ī ī ñī çī āī ēā āōōāēōā, ēāē ðaçōēūōāōā āī ōðāī ī āāī ēī ī ō-
ēēēōā. ðāāī ī, ēāē āāæī ī ī ñī çī āī ēā ōāēōā ē ōāðāēōāðā ēē=ī ī āī ī ī āāāāī ēý,
ñī ī ōāāñōāōþ ūāāī ī āāāāēāāōī ī ī ō, ā ūðāāī ðāī ī ī ō/ ōñāī āī ī ī ō ðāī āā ñōāðāī-
ðēī ō. Ā ēðēōāðēē, ī ī çāī ēýþ ūēē ī ðñēāæēāāōū òāēī āī ē ōāēō — ðaçī ī āī ōī āā
ðaçī ī ē ñōāī āī ē āōōāēōēāī ī ñōē, āōōāēōēāī ūā, òāī ī ā ī āī āā, ðāāēōēē. āāðōē-
ēāēūī ī ēī ēī ñēī ñōē, ī āðī āī āēēōēýðī ī ē «ī ēī ñēī ñōē āðōāē», á ī ðī ðēāī ī ī ēī æ-
ī ūā ñōī ðī ī ū.

ì áðí î ñéääóþùèì í áðaçí î — «ì î áðí àòù î ÷àì -èèáí, ýæýþùèì ñý î ðí áèàì í é, èèè î ðí î , ÷òí ñí çääàò í Ùòùáí èà àèñéí î Õí ðòà, è, í î áæèðáý î ðí èçáí èúí Ùì í áðaçí î ñí î ñí á àùòáí èý — àèèðáèúí î ñòù ááí òà è àù-áí òà, í áí í éí áí èà èááèèð, àèòáéí ó ááí òà, ñéí ðí ñòù ðaçí Ùò Õaç àùòáí èý, áí áèòùñý î áéää÷áí èý ñí ñòí ýí èý...»

Í î í èì ááòá? «Í ðí èçáí èúí Ùì í áðaçí î ì áí ýý àùòáí èà, áí áèòùñý î áéää÷áí èý ñí ñòí ýí èý». Í î í èì ááòá? ×òí ááòè ááèáþò, èí ááà èì í èí-òí? Í èà÷óò! Á ÷òí î í è ááèáþò, èí ááà í èà÷óò? Èì èó÷ðá ñòáí î áèòùñý! Í í è àùòáò, áñòèèí Ùááþò, áááýòùñý, ááèáþò í áðí áí Ùà ááí òè è àùáí òè, ñ ðaçí Ùì , í ðí èçáí èúí Ùì í áí í éí áí èàì , ñ ðaçí í é ñéí ðí ñòùþ, è òáè, ÷òí áù àùèí èää÷áí!

Èñòàòè, í áðáòèðá áí èì áí èà, ÷òí í èàèáòù-òí í á ñàì î ì ááèá í ðèýòí î . Áí èaçùáàòù í á áóáó, í ðèñí î ðèòòáñù è ááòýì è è ñááá, áñèè àùá ñí òðá-í èèè òàèóþ ñí î ñí áí í ñòù. Í î ðí î ó ÷òí èää÷á ñòáí î áèòùñý. Á áñèè Áù ñ ýòèì ñí àèàòáàòáñù, ó Áàñ í í ýæýáòùñý «ì î áí àùòù» á ðàì èàð «àùòáòáèù-í î áí î áòí àà»¹⁸ — ÷òáñòáí óáí áí èúñòáèý, ÷òáñòáí î áéää÷áí èý.

Í î áùòí æèì , ÷òí áñòù òàèí á «áùòáòáèúí Ùé ì áòí á» áí ðùáù ñí ñòðáòí î .

Ýòí èí ááà Áù ÷òáñòáòáòá àèñéí î Õí ðò — «ì ðè÷òáñòáí ááòùñý» è í áí ó î í èó÷ðá, è àùòáòù ðaçí Ùì è ñí î ñí ááì è, òáè, ÷òí áù ñòðáò í ðí ðáè, àèñéí î Õí ðò í ðí ðáè.

Í î áéí î áñòèèí Ùáàòù, ì î áéí î í èàèáòù, ì î áéí î ááèáòù «óóó», èèè í áçàì áòí Ùé, èááèèè àùáí ò, èàè èááéí á àùòáí èà ááñáí í ááí áðèçá, ÷òí áù í èèòí í á í í ýè, ÷òí ááì òáè áááí í î ñòí ÷òðáèí ...

Òðáí èðí áèà ì î áèòù í î ì ÷òí ñáèèáòù èñí î èüçí ááí èà ýòí áí ì áòí áà ááñùì ì í áçàì áòí Ùì è áí èää ýòòáèèèáí Ùì .¹⁹

È, ááèáá, í ðí áí èæèì òðáí èðí áèòù, í ðí áí èæèì î ñáí áí èà í áðáì áò-ðí á èáðù. Í Ù áí áí ðèèè í á àì í èèòóáá, èàè í «áðí î èí ñòè». Í «áðí î èí-ñòè áí èí ñà». Óáí áðù í áñ èí òáðáñóáò **áí í èèòóáá, èàè «ðaçí èòà»** — ì áæáó ñàì Ùì «áðí î èèì » ýéáí áí òí î è ñàì Ùì «ðèòèì » — ì áæáó ñà-ì Ùì áðí î èèì ò÷áñòèí í ðí èçí í ñéì í é Õðaçù è ñàì Ùì ðèòèì .

Á ñàì î ì ááèá, áááù ðá÷ù ì î áèòù áùòù áí èáà ì í í í òí í í í é (áááòùèè í î èaçùááàò, ÷òí òàèí á í í-í áñòí ýùáì ó ì í í í òí í í áý ðá÷ù), è ì áí áá ì í í í òí í í í é, èñí í éí áí í í é èí òí í áðéí í í í é èáðù, í î áùòáí èè è í í í èæá-

¹⁸ È í á òí èúèí !

¹⁹ Áí áñòá ñ òáì , òðáí èðí áèà ýòí áí ì áòí áà ì î áèòù í èaçùááòù áèèýí èà í á ðaç-áèèèðá òí ÷í í ñòè è ýòòáèèèáí í ñòè èí òèòèèè. Áñòáñòáí í î .

í eé aí eí nà, aí eáá ađí ì eéò è ì aí áá ađí ì eéò ó-ànòeí á (*áááóùeé í í eá-çúáááò*).

È aí ò náe-+añ, í á Òðaçá (*áááóùeé í ðááéáááò Òðaçó, çáaí ðeéaí í ðeáí oí áeáí í óþ, açýóóþ eç ní í ðááòñòáóþ-ùáaí í ðeéí æaí eý áaí í í aí ðóeí aí ãñóá, eéè náí í ñoí ýòáeúí í óeðá-áaí í óþ*), ì ù ñ Áaí è, ááðeøeé, í í ððaí eðóaí ñý aí aí ðeòú ì í í í oí í í í. È **í á**-ì í í í oí í í í. Ðaçí í í áðaçí í. Í í eá -+oí, oí ðý áú, í í ađí ì eí ñòe.

Áa, è í á çáaóáúóá, áñeé Áaí ñoáí áó í í -í añoí ýúáì ó ñoðáø í í oóí aí, +oí í á Áañ aña ñì í ððýò, Áú çí ááóá, +oí ááeáou — ó Áañ oæá óáeúó ááá ì aóí áá aí ðúáú ñì ñoðáøí !

Ó-ànòí eéè áúí í eí ýþó oí ðæeí aí eá. Çááa-à áááóúáaí — aí áeòú-ñý í ð eáæaí aí áñeé í á 100% óñí áòá, oí oí ðý áú **í ñí çí aí í í aí í í í e-í aí eý** í áááòí á í á ñeááóþùeá aí í ðí ñú:

- +oí è ì ááòñý á áeáó (+oí ððááóáòñý áúí í eí eòú á ðaí eáò oí ðæeí aí eé);
- Òáèò í áeè-+eý aí óððáí í eó ððóaí í ñòáe;
- aí çí í æí í ñòú eò í ðaí aí eáí eý;
- í áeè-+eá ñì í ñí aí á í ðaí aí eáí eý ððóaí í ñoáe.

- *Í ðe áúí í eí aí eé oí ðæeí aí eý — ýðí aí è áðóáeò — ýaí í áaí áeòñý á ááeñðáeá «**í ðeí ðeí í á-í áðááðóçeé**» — «**ÁÚ eí ááòá í ðaáí ñí ððaí ýòú ì í e-+aí eá**». Èáe í áúáeçááñ-òí í, ýðí í aí á eç Òðaç, í ðí eç í í ñeè úó àì áðeéaí ñeè ì è í í-èeðáeñeè ì è á ì í í aí ò çáááðæaí eý. «ÁÚ eí ááòá í ðaáí ñí-ððaí ýòú ì í e-+aí eá»... Èí ááòñý á áeáó, +oí ó-ànòí eé ađoí í ú eí ááò í ðaáí í á áúí í eí ýòú, ááæá è í á í úòáòúñý í á í í eþ-áeáøááñý oí ðæeí aí eá. Èaí eòí, eáe í á í í í æáò òðaçáí í óaí eòú ñaí è eè-+í úá aí çí í æí í ñòe, áñeé æá áaí í ðeí óáeòú ñááeáòú í á æáeáaí í á, ýðí +ðáááòí eñòáðeéí e, áóóáeòí í, è oóí aí ì eç ađoí í ú ýðí aí ó-ànòí eéá. Í á aí aí ðý oæá í oí ì, +oí í á í ñòáeúí í e eí í ðeí aáí ò ýðí í í æáò í í áeéýòú óáeéñðáaí í í ðañoí eáæeáþúá.*

Çaí á-+oáeúí í ! ì ú oáeè ñeáaí í áúí í eí eéè oí ðæeí aí eý í í àí í-ééóáá. Í ù í í eí aóú. Í í áááú ýoí áúá í á aña! Í á aña, +oí í í í í æáó í aí í í aí eóe è í áeçáúaí í ì ó ñí ááðøaí ñoáó è í aí oðaçeí í ì ó í áaýí eþ! Á ñí úñeá — aí eí ñ — ýoí í -+aí ú oí ðí øí, í í áñóú áúá è ì eí eéá, è æá-ñóú è í eáñòeéá. Á oí +oí æ.

Ááeáá, í aí í ðááñoí ýò áúá oðe oí ðæeí aí eý — í á àí í eéòáó ì eí e-èe, æáñoí á, è í eáñòeéè.

Í ðáæäåååðñý ñéååòþÙéé ï ðÿäí é — ñí à-æè àæñòÙ, çàòàì ì èì è-
èà, çàòàì ï èàñòèèà. Ýòì ò ï ðÿäí é ï áóñèí ææáí ï ï èì è ï ðáåñòáæéáí èÿì è
ï ñí ï òí ï ðáí èè ñéí æí ï ñòè ÿøè òí ðæáí áí èé. Õí àñòù, ï ï-ï ï áì ó, +æí-
áæé (ñðááí èé) ñééí ï áí áí èåå ï ï èüçí áàòññý æáñòàì è, +áì ì èì èéí é, è
ì èì èéí é áí èåå, +áì ï èàñòèéí é.

Í ðáæäååååðñý ñéååòþÙéé òàðæèðáð òí ðæáí áí èé — çååååðñý òðè
— +åòÙðá ððáååðèè àì ï èèòóáÙ ì èì è-áñèèð, æáñòèèéóéÿòí ðí Ùò, è ï èàñ-
òè-áñèèð áæéñòáéé. Í ðè ÿòí ï ï ï á ï èàñòèéí é ï ï ï èì áþòñý «æáñòÙ éí ð-
ï òñí ì », è, á ï áéí òí ðÙò ñéó-áÿð, èçí áí áí èÿ ï ï éí æáí èÿ ï ï á. Õæé ñéàçàòù,
«æáñòÙ ï ï áàì è».

Ñóóù òí ðæáí áí èÿ çàèèþ-áåòñý á òí ì, +òí ó-àñòí èèè áðóí ï ï ï, ï ðí-
èçí ï ñý çååáí ï ï é òáéñò, ï ðè ÿòí ì æáñòèèéóéèðòþð, ì èì è-áñèè è òùáðòÙ-
ááþð, ï èàñòè-áñèè ï òí áðæáþð, ñ ðæçí Ùì òðí áí áì àì ï èèòóáÙ, ñí ááð-
æáí èå òðæçÙ. Í ðè ÿòí ì ðáéí ì áí áóåòñý ï ï ï Ùðÿòù ï ðæáí æéí ï ñòù
ï ñí Ùñéáí èÿ ááí ï ï é áååòÙéì òðæçÙ.

Èæé òí, òðæçá òðáæé-áñéí áí ñí ááðæáí èÿ ì ï æåð áÙòù ï ñí Ùñéáí á
éí ï è-áñèè, òðæçá ï áéòðæéí ï é, èéáí ææéí ñòèéáí é ì ï æåð áÙòù ï ðéááí á
ááðí èèà, etc.

Áñá ÿòí ì ï æåð çáí ÿòù ï ñòáðí é çáí ÿøéÿ, è ñéååòþÙåå çáí ÿøéå, á çà-
áèñèì ï ñòè ï ò éí ï èðáðí ï áí ñí ñòáåå áðóí ï ï ï è áí çì ï æí ï ñòáé áååòÙááí .

Á ï ðí òáññá èñí ï éí áí èÿ, èæé ï áÙ-ï ï ï, áÙÿñí ÿåòñý, +òí ðÿá ó-àñòí è-
éí á +ááí-òí ï á áæéåò. Í ï ï á ÿòí ò ðæç ðáññí ï òðèì ï ï áðí áí áå òððæ-
òáð ðí ááí çì ï æí ï ñòáé» ó-àñòí èéí á. Áæéí á òí ì, +òí èò ï ááí çì ï æí ï ñ-
òè óéèååáÙááþòñý á éí ï èðáðí Ùá, òððæèðáðí Ùá æéÿ ÿøèð ó-àñòí èéí á
ñòáì Ù, òæé ñéàçàòù èì èåæè, ï ï áååáí +áñèèá ñòáðáí òèì Ù. Í èàñòèèà è áí èí ñ
òððæèðáðí ï ñí +áðáþòñý, è ÿòí ñí +áðáí èå ï áðæçáðò èì èåæ, áí á-àðéáí èå,
éí òí ðí á ï ñòáééÿð ï ñáåå +áéí áæé.

Ñéàæáì, ñéååè ñòóóéÙé, ñ +óòù — èñí òááí ï ï-çáñòÙáøèì áÙðá-
æáí èáì èèòá, ï ááí çì ï æí ï ñòù áí áí ðèòù áðí ì éí, á áñèè áñá-òáèè çáñòá-
æèòù ááí áí áí ðèòù áðí ì éí, òí áí éí ñí ï ï áÙøáåòñý, è ï ï «ï èÙèð». Ýðá-
ééé «Ñéðí ï ï ï é ì æéü-éé».

Èéè, ñéàæáì, òæéáÿ æá ñòóóéáÿ áááí +èà, áÙá áí èåå ï á ï ï áÙì áþ-
Ùáÿ áéaç, áééòðáðí áí úéí ï ááòáÿ, á áñèè ï ï á ï ï áí èì áåò áéaçá, òí áçí ð áá
ñòáééáí áåò, «+òí áÙ ï á ï ï áðí áèè +ááí », ÿðæéáÿ «Õí ðí ðáÿ áááí +èà». Èéè,
ñéàæáì, «Í éí ðáÿ áááí +èà», èçí áñáð ñèè áååòÙáÿ ñááÿ ðæçáÿçí ï, è ï ðè
áí èåå áéèçéí ì éí ï òæèðá ñí çåååòñý áí á-àðéáí èå, +òí ðæçáÿçí ï ñòù áá áé
ñáì ï é ï ðí ðéáí á, è ï ááí áéà.

Èòæé, ï áðáéááì è ñéååòþÙáé òáì á:

«Í Ì òèì àèùí Ùá ñòáðáí òèì Ù»

Í Ì ì-áì ó òàèàÿ òòóèà, èàè ì áðàçèòí Ùé èì èàæ, ì ùðÙèè ñí èè, è, ì Ì èðàéí áé ì áðá, ñúááàðÙèè óáí áí èüñòàèà Ì ò æèçí è ó ñáí ááí «òí çÿèí à», ì áçÙááàñöÿ «Ì Ì òèì àèùí Ùì ñòáðáí òèì Ì Ì »? ×òí æá Ì Ì, ñ Ì Ì çáí èáí èÿ ñèàçàòù, Ì Ì òèì èçèðóáò? ×òí Ì Ì áí Ì áÙá ì Ì æáò Ì Ì òèì èçèðí áàòù?

Á ÁÙ ì ðááñòááùòá ñááá ñèòóáòèð — çááò- á òèí èá Ì òèí àèèà áðòí Ì ò ó-áí èèí á Ì à Ì ðááì áò Ì áñòðóéòèè è ì Ì ðàèùí Ì áí ááàèáí èÿ. Á áí ñí èòá-òàèùí Ùò, èàè Ì Ì à Ì Ì èááááò, óàèÿò. È áá Ì Ì Ì áñèí. Áðáèááèááñèèà èáðòè-í Ù áðí èè è àèèí áí èèçàòèè áóáòÙèò ñí ááððáí Ì Ì èáòí èò Ì Ì èí áÙò èð-ááè, Ì áí àèùí Ì á áóáòÙáá áááí -áè, «èç Ì Ì èí áÙò, áá ðáí Ì èò» (áóáòÙèò Ì áòáðáé — áí ñí èòáòàèùí èò Ì Ì áðáñòáðÙááí Ì Ì èí èáí èÿ), áñòááò ñ áá Ì Ì áá-è Ì ðáá ì Ùñèáí Ì Ùì áçí ðí Ì ò-áñòí èèí á òí ò.

Èì èðàéí á ððáí Ì áí. Í Ì è Ì Ì èá Ì á óñòí è-èáÙ è çèí áí Ùì óáòèáì .

Í Ì ! Áñòù áÙòí á, è Ì àèáí èáá òàèáí òèèáÙé ááí Ì áòí àèò. Í óáí Ì ÿò é óáòèè èñí óááòöñÿ, òí ááá Ì Ì à Ì òñòáí áò. È áí ðáááò — Ì òñòááò, Ì áí Ì ñé-áí è áÙá Ì áí Ì Ì áí Ì Ì ò-èá. Í áí ! ðááí òááò. Í áí èí òí è Ì áòí á áÙæáá-í èÿ. È Ì áòí á «çàèèí ááò». Ó-èòáèáé ì Ì Ì áí, á èì èáæ èñí óááí Ì Ì áí òí ðí-òááí Ì àèù-èèà ðáñí Ì èááááò è Ì ñéáèáí èð ááàèáí èÿ ñí ñòí ðí Ì Ù «áèáñòù èì óÙèò», ó-èòáèáé, á ááí Ì Ì Ì ñéò-áá²⁰.

Áí áí òÿò, ó Ì áðñáèÿ Ì áðñí, ááèèí áí Ì èì á, áñòù ñéááòðÙáÿ Ì áí òí-ì èì á — Ì áðñí Ì ðèì áðÿáò Ì áñéè — áÙðáæáí èÿ èèòá, Ì ááááááò — ñí è-ì ááò, è ñí Ì áá, è ñí Ì áá, Ì Ì èá Ì áí à èç Ì áñí è Ì á Ì ðèèèí ááò è èèòó, è ááðí è ñèèèòöÿ áá Ì òí áðáòù, Ì Ì á àì ó, Ì áááðí Ì á, Ì áòááò...

Òàè áí ò, òàèí è èì èàæ, òàèí è «Ì Ì òèì àèùí Ùé ñòáðáí òèì » — Ì áòááò. Òàè èàè Ì Ì Ì ðááí èñÙáááò è çáí ðáÙááò, Ì Ì èðáÿñú Ì á Ì ðí òèòð ñèòóáòèð, èí òí ðáÿ áí èáá «Ì á ðááí òááò». Ì Ù áÙá Ì á Ì áðáí Ì çáí ÿòèè áí áí ðèèè Ì òàè Ì áçÙáááì Ùò «ðáí ðáññèÿò», è «èí Ì Ì òéññèÿò». Í ó áí ò.

Òàèí áí ðí áá ñòáðáí òèì Ì á, Ì ðááí èñÙááòðÙèò è çáí ðáÙáðÙèò, áí áí èü-í Ì Ì Ì Ì áí. Í Ì Ì èì Ì «òí ðí òáé» — «è «Ì èí ðí è áááí -èè», áñòù, ñèáæáì , «ñòí áðí áí », «ááèááóð — áóòá Ì áÙáñòáá, òí ðí òèè Ì áðáí Ù». Èñòáòè, á ðááí òá Ì áèí èç ñèí æí Ùò ñòáðáí òèì Ì á, òàè èàè, è Ì ðèì áðó, «òí ðí òèè Ì àèù-èè» ðí æáááò á áí èáá çðáèí Ì áí çðáñòá ó Ì èðóæáðÙèò, è Ì ðèì á-ðó, æáèí ñòèèáí á Ì áí ðèÿòèá, Ì áñèí èüèí ñáÙñí èá, á òí áðáí ÿ èàè «ááèá-áóð — áóòá Ì áÙáñòáá», ñèí ðáá áÙçÙáááò ñèí Ì áòèð è èí óáðáñ. Í Ì ò-òèò. Í ò, èàè Ì Ì òòèò! Í Ì òàèèí Ì áðáçí Ì áÙæááááò. Áí Ì Ì ñéááí ááí. Í èðóæáðÙèò.

²⁰ ß, èí Ì á-í Ì Ì, Ì á áí áí ðð Ì áí áñáò ó-èòáèáèÿò è áèáñòù èì óÙèò. Òàè, Ì Ì áèí òí ðí Ùò.

Í í ρόεο í à çáí γοεγϑ, è ÷àì áí éää í á è ì áηοó áái ρόεε, οái àì ó ηοái í áεοηγ ηοδὰρ í áá, οàè èàè í í í í áí çðááαò è ηάάá í áí ðεγοεà, οái ηεεúí áá ááεηοάοò «εάοάí ðε÷áηεεé èì ì áδὰεà» — «ÁÚæèááè!» È í í οí οí èò. Á á áεαçàò æοòεεéé óæáη áηά í áδὰηοάò.

Í í æí í ηάεεαòυ οàè, ÷οí áÚ í í í á ρόεε, è, ááδì γοí í, í óæí í, á οí é ì áδὰ, á èàéí é í í ðαçðòράαò ì ðí οáηη òδáf éí áá, í í í ÚοÚái éà Õεáηéí, éηí ÚοÚάááì í á «ρόοí èéí ì », ηοí èυ ì ó÷εòáεúí í, ÷οí í í, ì í æαò áÚου, áí èυòά í á í ðεάáò.²¹

«Í ðαçááááí Úé», í í ηái àì ó, èì èää «ηοí áδì áí », éηí ÚοÚάáρÚεé ááçοí í Úé ηοδὰò èáæáÚé ðαç, éí ááá í áηοí γοáεúηοάá ηοάγò í í á ηí ì í á- í èá áái «ηοí áδì áí ηοái ». Ηοδὰò ì ðεçí áου/ì ðéí γου í οí í ηεòáεúí í ηου ηái áé ηεéÚ.

Á èàè áái «ì ðεéè÷í áγ ááái ÷εà» í í á «ηí ðí éí áí èé»? Á èàè èρái- áυρ çáí èì áουñγ á γοí ì èì èáæά? Áà è í í áí éáαò èè εοí ηí ðááéí æáf è- àì ? Á ηái í é ì í áοí áεòυ í áευçý, «í áí ðεéè÷í í ».

- Èòàè, **áááòÚεé**, ðáηηì í òðεì áí èì áòáεúí í áÚá ðαç ηàì í ì í í γοεà «ì ðεì áεúí í áí ηοδὰí òεì à». ðáéí è ηοδὰí òεì áηòυ «áÚðí æááí í áγ í áεáηòυ» á í áéí àì áεì ì òáòε÷áηéí ì ì í áí ì áδì ì «ðí éááì ì éì ì ì óí èεàòεáf ì ì ì ðí ηοδὰí ηòáá»²² ×òí ì çí á÷ááò «áÚðí æááí í áγ»? Á ì ðááηòááυòά ηάάá áá, èàè ááοí áδì í á ì ðááηòááéáf éá áδáαεòáοéí í í í è ì áòðεéè òðáοì áδì í áí ì ðí ηοδὰí ηòáá — ηáé÷áη ì ðí Úá í áυγíí ρ — èàè í áεορ ì éí ηéí ηòυ, á í áéí òí ðυò ì áηòáò áÚí óééορ, οàè ÷οí èàòγÚεéηý ράð áóááò ηòðái èòυñγ èçáááαòυ òáèèò ì áηò, á ÷áéí ááè áóááò ηòðái èòυñγ èçáááαòυ ì ì ðáááéáf í í- áí ðí áá, í á ηí ì òááòηòáóρÚεèò ηòáðái òεì ó ááéηòáéé, á á í áéí òí ðυò ì áηòáò í á γòí é í áéáηòε áóááò ì ðí áéá, «ái óé- éí ηòυ», è èàòγÚεéηý ράð áóááò ηòðái èòυñγ í áοí áεòυñγ á

²¹ Í áοí éí áεý èðááεáf í ηεè — í áçáαòυ οàè γοó ηεοóáοερ áÚéí áÚ í áí ðá- áεéúí í, éáf γοí, éí í á÷í í, í ηí ááf í í ηεè í á ηοí èυéí οái ð÷áηéí áí í á÷áεα ÷áéí áá- èà, ηéí èυéí í ηí ááf í í ηεè «ì áðáf èçí í á», éí òí ðυá ì í çáí éγρò γοí ì ó í á÷áεò ì ðí γáεγòυñγ, èè ì ðái γοηοáορò, í í, á çí á÷εòáεúí í é ì áδὰ, η í áðáé óí ÷εè çðá- í éý, ì í áéí éí ðáééèðí áαου ηάðuáçí í ηου í áðóρáf éé η «ηάðuáçí í ηουρ» — æεçí áí í é ááéí í ηουρ í εáηοε, á éí òí òí é γοε í áðóρáf éý ó ðí γáεγρòν. Á òáéæá ηάðuáçí í ηου í áðóρáf éé, η óηεéεγì è, í áí áοí áεì Úì è áεý éηí ðááéá- í éý γοεò í áðóρáf éé. Èðááεáf í ηου — γοí í áí ú ηάðuáçí í.

Í ó òí áηòυ, «éááéí é æεçí è» η òáèè è «ηí áòá÷áì è» í á í æéááαòñγ.

²² Í áδὰòεòá áí èì áí éá, áái áεì ááéí í á ì í í γοεà.

Néaai áaóaeúí í, aná aí eüoáá eí eè-áñoaí neóoáöeé, ñ eí oí ðúí è noáè-
 eéáááöñý í í neóáeü noáðáí ðeí à — **í á-áúeáðúoí í á**, í ðí eáðúoí í á. Á ÷oí
 oáeí á í ðí eáðúoí? Ýoí aí eü, à ÷oí áñoú aí eü — ýoí í á-òí noðáoí í á.
 Í aí í í eí aþ, ÷oí í ú aí aí ðeí í á í í neóí eí aè-áñeé — «ñí áoí í áaí oí á-
 eáí í úo» eþáýö, à í eþáýö «í í ðí aëúí úo» è í áú-í úo á aáí í í á áðáí ý
 á aáí í í í í áñoá, æeáóúeö í ð noðáoá è noðáoó, aí í í í aí — ðaááö ñáí-
 ááí aí ñí eðáí eý, ñeñoáí ú oáí í í noáé è aí eáçí aí í í aí í í úoá.

Èoáé, aná í í áúá í øeáéé, í í ááý aí eü — ñoðáö, í í áúá neóoáöeé
 «í í í á-aþoñý», eáé í í añí úá, oðááoþúeá aí í í eí eóáeúí úo óñeééé, ÷oí áú
 ñí ðaáeöuñý ñ í eí è. Á eáeéö óñeééé? Í ó eáé æá, aí ð è í í ðeí aëúí úe
 ñoáðáí ðeí í aí í áæeáeö. Á í í — í á áúeáðúáááö neóoáöeþ. Óí ááá ñ ñe-
 oóáöeáé ñáýçáí í aí eüoá aí eé — ñoðáoá. È oðááoáöñý aí eüoá óñeééé.
 Í ó ÷oí æ, aí ð è í í ðeí aëúí úe ñoáðáí ðeí í aí í áæeáeö.

Í í ýoí æá aáñoðá, ñeáæáoá Áú, í í æá «í á ðaáí oááö»? Èaé ýoí í á
 ðaáí oááö, áááú ðaí úoá ðaáí oáé? — Í í *ñáé-áñ* — í á ðaí úoá! Áa, í ða-
 aëeúí í. Áeý Áañ. Á aëý í áaí? Á aëý Áañ á aí aëí æe-í í é neóoáöeé, í á-
 í í eí aí í í é aeaáeúí úí oí ñeééaúí oæañí í, è oáí úþ aí ñí í í eí aí eé í
 í ðí øeúo í áoáá-aö, ðaçaá í ðí øeí á í á ñoáí í aëoñý í *añoí ýúeí* — ñoáúae-
 oéáí í?

Í oí eüeí oí oáé í í eáçáou, ÷oí, í í æí í ñááá í ðááñoáeöú, áoááö ñ
 -aéí áaéí í, áñeé í á ðaáí oáou ñí ñoðáoí í, í á ñí eí áou í í ðeí aëúí úo ñoá-
 ðáí ðeí í á.

- *Á aí ð çáñú í-áí ú eñòàòè ðaññeáçáòú í «í neóí áðáí à ðè-
 -áñeéö» í áòí ááö ðaáí ðú ñí ñoðáoí í, í ðe-áí á ááóö oí ð-
 í áö — «í neóí áðáí à ñoðáoá», è «í neóí áðáí à í í ðè-
 í aëúí í aí ñoáðáí ðeí à».* Í í áñoú í aéí oí ðúá í ðí aéáí ú.
 Í aí à èç í eö çaeéþ-aáöñý á oí í, ÷oí ñàí í í ñááá í neóí-
 áðáí à ðè-áñeéé í áòí á í oí í neöñý, aí í áúá aí aí ðý, è í neóí-
 oáðáí ááðè-áñeéí í áòí ááí, í ú æá áaí í ðeí aí ýáí í á aëý
 í neóí oáðáí eé, à aëý í neóí eí ðááeöeé. Í neóí eí á í á èí ááö
 í ðaáá çáí eí áöuñý í neóí oáðáí eáé, à oí eüeí í neóeáoð. Á
 ýoá í áòí æe-eá — í á áñoú eáðí aí í í á ðoéí aí áñoáí — «eáé
 ñoáoú í neóeáòðí í ».

Í í ýoí áúá í á aná.

- *Ñàí í áòí á ñí ñoí eö á oí í, ÷oí áú í ðááeáááöú «í ðúáðú-
 ááöú» çáí eí aþúeí ñý eö ñí áñoááí í úá «í í ðeí aëúí úá ñoá-
 ðáí ðeí ú», í áú-í í, «í í eóñí -eáí », í í í ðááeúí úí «ñí ñoáá-*

Ɔaĩ ađũ aũa í a-oi aæf í a — eþaí a í í a nei aĩ , ðei a «ní í aa», «í í í aĩ é», «í a-aèè», «í í aóaèè», ní í ðĩ aĩ æaþũaańy açi aoi í ðoèè, a òaè-æa eĩ í aĩ aa «aaa-í aèf !» — eĩ òađĩ ðaþeđoþońy Aai e, eae í a-aef oi ðaæ-í aĩ ey, e Aũ — ... Í A ŐEÍ Í AĀŎĀ! — í ađaũe ðaç. Í ađaũe ðaç oei-í aþ ý.

Āđoaĩ é aæf ũe ańĩ aèð. Aũ aĩ eæf ũ oei-í ađũ í aĩ í ađaĩ aĩ í í ní í í í é. Ā ý aóao oei-í ađũ í í ðaç í í í ó. Ā ðaç í í í òaĩ í a.

- *É aaaaũeè oei-í aáo, ní a-aèa í ðĩ ñoaĩ ueĩ, a ñoaĩ aĩ òaefi òaĩ í a, çaoaĩ í í, aũaaaò, í ađaũeaaaò òaĩ í, a çaoaĩ, í í aáo ðaçei í ñoaĩ í aèð, a ana í eđoæaþũeá, í í í a-aéó, «í ðĩ ñeèèæaþò», e oi ðaæf aĩ eá í a-eĩ aáońy ní í aa.*

«Aũeãðũaapò» òa, eoi a) aĩ eaa ní ađaĩ , a) í aĩ aa í aĩ ðyæaĩ .

Ní ađaĩ í í ñoũ, e ðańneaaeáí í í ñoũ, «eae e aũei ñeaçáí í», e í a í aça-í eá aey yoi aĩ ní ñoi ýí ey — **æeáđoí í ñoũ**. Í í í ũoaéoańy aĩ aanoè aĩ ñaa-aaf ey ó-añoĩ eef a, +oi yoi ní ñoi ýí eá, eĩ oi ðĩ aĩ í ũ aĩ aeaai ny ðaç í ũi e ní í ní aai e, a ò. ÷. í a ðaèaenaoèe, í aĩ ææeáoaeuí í oi ađũ ní çaaaáoũ.

Í í a-í ó ní ađaĩ í í ñoũ — í í oi í ó +oi eĩ í ođĩ eũ í aa ní aĩ é e +ađei a aĩ ní ðeyoèa í eđoæaþũeá Nđaaũ a «aĩ aaũo» í ańoi yoæuñoaaò. Í í a-í ó ðańneaaeáí í í ñoũ — í í oi í ó +oi eèøí aa í aĩ ðyæaĩ eá í í æao ní çaaòũ eèøí eè æeńei í oi ðo e açyòũ eèøí aa aĩ eĩ aĩ eá.

Ā aĩ ò oóò, eńòaðe, oi ðĩ øĩ ðańneaçaaòũ í a í auai a aĩ eĩ aĩ ey.

Í í í yoeá í auai a aĩ eĩ aĩ ey

Ānoũ ó eáo-eef a òaef a í í í yoeá — «í auai eĩ í ođĩ ey». Aæf a oi í , +oi a eaaef a ayđĩ í eaf a ní ađaĩ aĩ í í e í í aaèè í ađĩ í í í a²⁵ eĩ eè-ańoaĩ í ðeaf ðĩ a Ā eáo-eè aĩ eæaĩ oi ađũ eò ańa aĩ ađaĩ ý +eòaðũ. Őaè ñeaçaðũ, ó-eòũaaòũ í í í æańoaĩ Őaèoi ðĩ a.

Āí ò òaè e a æeçi e — a ñeó-aá, ańeè ñeòóaoèy ñoaúaeòeaf í — ðeńei aai í ay, +æfí aáè ça-ańoóp ñođai eouńy, í a aĩ í eĩ a í ní çf aaay Őaèò yoi aĩ, í oáaòeòũ aĩ eĩ aĩ eai í í í æańoaĩ Őaèoi ðĩ a — í a-eĩ ay aũðæa-í eai eèòa eæaĩ aĩ eç í ðeńoòñoópũeð, e çaeaf +eaaý ñoaĩ aĩ ũþ aũ-e-ũaĩ í í ñòè ñaĩ eò aĩ oef í e. Őí oy, e í ðei ađó, aũñoí aáo í í çà eàŐaađí é. Ē í ðe yoi í , eae í ũ aĩ aĩ ðeèè, í ũoaþońy ñoaĩ oaoũ «í í ðei aeuĩ ũa

²⁵ Í ðĩ ñoi aæef a, í í ní í oðeòá, í aĩ ðei ađ, «Advanced flight simulator» (Microsoft®).

hòadái òèi ù», è i ðe yòrì ÷æí áæ nêáæà i nî çí àò èò í áááæáàòí í nòu, è í ùòààòny èò í ðááí çí í ÷ù, è i ðe yòrì í í í ùóùáàò àèhèì òí ðò è í àðà-
hòàðùòòp í áí èèó, à óóò áùá ááí ðá÷ù áí èæí à, àèæèðà èè, èì àòù í nî ùn-
éáí í úé, nâyçí úé ðàðàèòáð. «Ýò-òí í á èáæí» — èàè áí ààðèááèà ðàòèà
×aðèáé.

Í ááí yòè òæèòí ðù, í òæéæapùèá áí èì áí èá, í í áí çí í æí í nòè, í è-
í èì èçèðí áàòù, à í áúáì è òhòí é÷éáí nòu áí èì áí èý — í àèhèì èçèðí áàòù.

Í áúáì è òhòí é÷éáí nòu áí èì áí èý í ù í àèhèì èçèðòáì áhàáí çí í æ-
í ùì è óí ðáæí áí èýì è í á áí èì áí èá, à èèøí èá í í ðè — áí óððáí í èé hòðáò
— í ù ó÷èì hý óáèðàòù nî í òááòhòáòòpùèì è óí ðáæí áí èýì è. Áí í, áááá÷à
í òí òí àèèè.

Òæèá ááèà. Èæé áí ààðèááé Éóðò Áí í í áàóó²⁶.

Òæé ÷òí í àì í ðááhòí èò nàðèý óí ðáæí áí èé í à áí èì áí èá.

Á áááù yòà hàðèý, è áí í áùá yòè óí ðáæí áí èý í í àèè áù áùòù nî áhàì
í á í áýçàòæúí ùì è, áhèè áù Áù, óááæááì ùá ó÷hòí èèè, í í àèè í òí í nòèòny
áí èì áòæúí áá è òí í ó, ÷òí í òí èhòí àèò í ðýì í ó í áh í à çáí yòèè.

Í ááèpááí èá, èàè òðáí èðí áèá — ñ÷èòùááí èá «í áááðááèèèè»

Áí ò y áí áí ðp — «í áúáì áí èì áí èý». Á áí ò í àðàòèòá áí èì áí èá, èàè
yòòæò í áúáì à áí èì áí èý í ðí yáèyáòny í à ðááí èí áá.

Áù çàì áòèèè — èí ááà áááòny áí hòáòí ÷í í àèèí í áý nêí æí í í í á÷è-
í áí í áý òðàçà, ÷áðàç í áèí òí ðí á áðáì y áí èùøèí hòáí áá à nî hòí yí èè
í í áòí ðèòù áí èáá èèè ì áí áá òí ÷í í.

Á áí ò, èàè òí èúèí òðááóáòny áá í í áòí ðèòù èàè-òí, n èàèè è-òí í á-
ðáì áòðáì è, óóò áhà í á÷èí ááò ðàçáæèèèèèèèèèèè. Í ðááí í èí æèì, ÷æí ááè èì ááò
çàì ðáò áí áí ðèòù áðí ì èí. Í í í ðí áí ààðèááò yòò òðàçò ðèòí. Í ðí nêì
áá í ðí áí áí ðèòù áðí ì èí. Í í çááùááò yòò òðàçò.

Òí ðí ðí, áí áí ðèì ì ù. Nêáæè áá hí í áá ðèòí. Í í áí áí ðèò.

Á óáí áðù nêáæè nî í áá áðí ì èí.

Í í nî í áá çááùááò. Òí òy, áí çí í æí í, í ðí ááèááòny ÷òù ááèùøá.

Í ðe yòrì, èí í á÷í í, í í í nàèèááò ðàçèñ, ÷òí ì í æí í áí áí ðèòù áðí ì -
èí, ÷òí çà yòí, í í èðáéí áé ì áðá, hòðàçò, í á óáèááðò. Çí á÷èò — ÷òù ì áí ùøá
hòðáòà. Òæèá ááèà.

²⁶ NØA

Í ó oí oí oí, ý ñeàçæ, è oái àðú =ànòu èç Æàn, áí çì í æí í, áóááo í ò-
ñeáæeáàòú ýÓÓáeo í áúàì à áí èì áí èý. À áí ò eàe í àñ=àò ì ðí ýæeáí èé ñòðà-
òà è àÓÓáeòí á?

Í í =ái ó áÚ Æài í á í í í Úòàòúñý í í í ýòú, =oí èì áí í í á oí í, =oí í ðe-
oí àeòñý ááeàòú =æíí ááeó, ááí í óáááò? È eàe í í áÚ ñááý ááe, áñèe áÚ
í í eí í ñòùþ ñeááí ááe (eàeíí ó?) í í òeì æeúí í í ó ñòðáí òeì ó? Í áóæáæe
í á eí ðáðáí í?

- *Áí ò òòò ì í æáò í í ñeááí áàòú áeíé í «í ñeòí áðàì á í í òe-
ì æeúí í áí ñòáðáí òeì á».*

È áí í áúà, è Æai ýoí í í æáo à í í ñeááñoáèe ááñúì à í ðeáí àeòúñý, eàe
ì áí eí óeýoí ðáí ; ñòðáeóáñú í í í èì àòú, eàe =æíí ááe ñááý =oáñoáóáò, eàe
í í í á =oí ðááeðóáò, è, æeáòæeúí í í í í èì àòú, áúà è í í =ái ó.

- *À æeý ýòíáí í ááí áí eí àòæeúí í áóì àòú, è =eòàòú oí oí-
oóþ èeòáðàòóðó í í í ñeòí eí áeè, è ì í æí í óóáí æáñòááí-
í oþ. Í í í ñeòí eí áeè Óðáeáà è Ááðí à ý Æai óeá í í ðáeí í áí-
áí ááe, áúà oí oí oí =eòàòú eí eàe í í Í ÈÍ, í ðí =òeòá
Øí ñòðí ì à «xáeí ááe—ì áí eí óeýòí ð», í ðí =òeòá Èáðí ááe,
ñ eí oí oí Øí ñòðí ì áóì ááò, =òí ñí í ðeò, è í á í ááí áó-
ì àòú, =òí Èáðí ááe — ýòí í ðeì eòeà è í ðí eááí í úe ýðáí,
Áú oí ááòá ááeàòú òí, =òí ñí ááòóáò Èáðí ááe?? Ì í æí í
=eòàòú Èááe. xèòæeòá í áýçàòæeúí í Ýðeéñí í à è í á Ýðeé-
ñí í á, =eòæeòá Í áðeçà. xèòæeòá Ýðòáðáà, oí òú ñòáðòááí,
oí òú ì eááøááí, è Áðí óóá. Áeý í áúááí ðaçæeòeý. Í áí eí oí
í ðí =áñòú ó=ááí èe í í eñòí ðeè í ñeòí eí áeè, è í òá=áñòááí-
í úe ó=ááí èe í í í ñeòí eí áeè, =òí áú çí àòú, eàeáý áúááò
ðaçí áý í ñeòí eí áeý. Í ó eí í á=í í, ýòí í á ááñú ñí eñí è. Í í æe-
eí áá oí æá =eòæeòá.*

- *À áæeúí áeøáí áááòúeè áðáì ý í ò áðáì áí è í ðí ñeò ó=áñòí è-
eí á áðóí í ú í ðí eí í ì áí òeðí áàòú áúí í eí áí eà oí ðææí áí èé
òðáí eðoþúeì eñý. Ñ òí =eè çðáí eý í ðí ýáeýþúeòñý çæeí í í-
ì áðí í ñòáe è í áááðááeèèèè. È, eí í á=í í, eí í ì áí òeðóáò ñáì .*

Í aðal áöðú — af ástíeð oái í í-ðeði

Í ðí aífææi í náf af eá «í ðí nððaf nóaà eáðú». Nēááopúáà eçí áðá- í eá — nēááopúeé í aðal áöð — af ástíeð oái í í-ðeði .

Í -áæáí í , Áú í í æáðá áæááöuñý ñ ðaçí í é nēí ðí nðuþ . Áú í í æáðá æáñðeéoeðí áðú ñ ðaçí í é nēí ðí nðuþ . Áú í í æáðá í ðí eçí í ñeou nēí áá ñ oí é eéè eí í é nēí ðí nðuþ .

É.Ñ. Nðaf enéaañeéè aíf af ðeè á í í af af úö neó=áýö, +oí ó Áañ í í-æáð áúou «ðaçí úé oái í í-ðeði ».

Í í í ðe yoi í , Áú í í æáðá áæááöuñý ñ í af í é nēí ðí nðuþ , è á oí æá áðal ý ááø è úñeè í í áóò eí áou ñí ááððaf í í eí op nēí ðí nou , í af ðeí áð , eáè -áeí áæè af ástíeð á ñ í eí eí úé , af çaof ðí í æaf í í ñeè , á af oððaf í á ñí-áðaf í úé , eáè ñaeúí ay í ðóæef á , af oí áúé ðaçááðí oóuñý á eþaf é í í af ó , í ðí áal í í ñðeðí ááá áæáeí náf í af áñeóp ðáæeöeþ . É af oððe yoi af +á-éí áæá í ðí eñóí æè ò af í áaf í í á í ñeáæèáaf eá í áñóí ýáæúñòá í áðáaf áú-ñððí af ýþúáaf ñý í eða , í á í ðáal áð , «í á í áaf èè eóáá ðaçááðí oóuñý ».

Áf ástíeð á í áæáí í úé , af oððaf í á í -af í áúñððúé .

Oæeí í áðaçí í , í ú af af ðeí í af oððaf í áí è af ástíeð oái í í-ðeði áð .

Náe=añ í ú çaf èí áal ñý af ástíeð .

Áf ástíeð eð oái í í-ðeði — yoi nēí ðí nou af ástíeð eð , «Oeçe=áñeèð» áææaf eé -áeí áæá .

Í ú oí ðeí oí áou áæááöuñý ñ ðaçí í é — eþaf é , í í af çí í æí í ñeè , nēí ðí nðuþ . Áæááöuñý è , áey í á+æá , ðaçaf áððeáou .

Í ú af çúí áí óðaçó è , í í eðóáó , nēáæai áá ñ oðal ý ðaçí úí è nēí ðí-ñóýí è — í áæáí í í é , ñðáaf áé , è áúñí eí é . Í ðe yoi í áðí í eí nou , è í ðeí á-ðó , í oñou áóááð çí á-eðáeúí í áúøá ñðáaf áé . Á í í oí í è ñ af eáá í eçeí é í í æí í í í í ðí af áðú . Á , eñòáè , è í ðí æáñóú²⁷ í á çááóáal . É í ðí í èí e-éó . Á ðaçí úö ñí +aðaf eýö ñáe=añ í í af í ýal . Í í eáaf í úeó .

- É áóáal af èí áðæúí í í áæþááðu ýóóáèð í áaf ñòáðí +í í-af í áuáí à af èí af eý — «í í ñ áúòáúeé — oái ñò óáýç» . Í í-

²⁷ Éañóáeúí æáñóíá — è yoi í ó í í af óó áááóúeé af eáaf í ðáañóáeýou ñááá oáðáeóáðeñðeèè æáñðeéoeýoeè ó=áñóí eéíá , è í ðáañóáeýou ñááá , eáèeá eçí af af eý áúeè áú æáæáðæúí úí è . Yoi í í æáð eañáöuñý eáè af í eèóóáú , oáè è ááóáeúí í ñeè , oáè è ðáñððeèðeaf í ñeè . Ááðáeúí í ñeúí ú í eaf eðóal ðáñní í ðááú áæeáá á yoi í í í ñí áeè , ðáñððeèðeaf í ñeúí æá , af í áúá af af ðý , yoi í áóáðeáè «í ðí áæí oof af » eóðña , á eðáóá — yoi í aðaf e-af í í ñeúí , á áaf í í ñeó=áá , í èí eéè è æáñóíá . Éáè áú í í æáðá í í í ýou , á í ðeè=eá í ðal í eèóóáú ,

òíì ó ÷òí ñéíðíñòü ðá÷è ÌÒÍÍñèòüñý è ñóáúáèðèáíí —
 èðèòè÷áñèèì ðáðáèòáðèñòèèáì ÷áéíáá÷áñéíáí ÌÍááááí èý,
 ýòí Ìáí à èç ðáðáèòáðèñòèè, Ìáí èáááì Ûò Òáì è, èòí æá-
 èááð Ìáì Ìðèñáí èòü èáéíé-èèáí ðáèòèíá, èòí æáèááð ÌÍ-
 Íýòü, èáéíé ðáèòèíá Ìáì Ìðèñááèááòü. Èííá÷íí, áúèí áú
 Í á Ìðááèèúí ñèáçàòü, ÷òí çááèñèì Ìñòü «Ìðíñòáý», è Ìðè-
 Ì áðó, ÷áì Ì ááèáí Íáá, Òáì áúøá ðáèòèíá, ýòí ááðíí èèøü á
 ðýáá ñèó÷ááá, Ìí á ðýáá ñíí Òááòñòáòðùèò ñèó÷ááá ááðíí.
 Á ðýáá **èáèèò** ñèó÷ááá? — á ÷áñòííñòè, áí èæáí Ìáèè÷á-
 ñòáí ááòü ñíí Òááòñòáòðùèè **áí óòðáí í èé** Òáì ÌÍ-ðèòí .
 Ýòá Òáì à ðáññì àððèááòñý ááèáá.

- Ì Ìáðíáí áá. Ýóòáèò Ì ááíñòáòí÷ííáí Ìáúáì à áí èì áí èý Ìæè-
 áááòñý á ñèááòðùáè Òíðí á — çáí èì áðùèèñý, Ìá÷èí áý áí-
 áí ðèòü Ìáí ðèáú÷íí áúñòðí / Ì ááèáí Ìí — Òáðýáð çáááí-
 Í óð áðíí èíñòü, è Ìðí÷èá ñèááèá èñí ðááèáí Í úá Ì á Ìðááúáóúèò
 çáí ýðèýò «èá÷áñòáá». Í áðáòèòá áí èì áí èá, ýòí Ìçí á÷ááò
 Ì áèè÷èá ó **áááóúááí** ñí ðèáèúí Ì-áááèááòí Ûò èðèòáððèáá —
 èí Ûì è ñéíááì è — Ìðááí Ì èááááòñý, ÷òí áááóúèè **çí ááò**,
èáèèì áúòü. Ýòí Ìðááòñòááí Ìíñòü. Áá Ì íæíí òí áí úøèòü,
 ñííáá è ñííáá Ì ðíáí áý Ìí ðíñ áðóíí Û Ìí Òáì á — «èáèèì ý
 òí÷ó áúòü».

ýòí ðáðáèòáðèñòèèá ááèòí ðí áý, ñèðá÷ú Ìáí èì ÷èñéíì áá áííéíá Ìá áúðá-
 çèøü. È áñá æá, áñèè ðáñòðèèòéáí Ìñòü, Ìáðáí è÷áí Ìíñòü ááèæáí èé áúñí èáý,
 òí ÷áéí ááè, è Ì ðèì áðó, ááèáááò òí èúèí áðí áýì è Ì á èèóá, èèè òí èúèí áóááì è,
 èèè òí èúèí Ìáí èì èáèèì —òí ñííñíáíì, èèè æáñòü ááí Ìáí Ìíáðáçí Û, è ò.í.
 Ýòè Ìáðáí è÷áí èý æáèáòáèúí Ì ó÷áñòü Ì ðè ðááí ðá. Ì áú÷íí, ðááí ðá Ìáí ðááèý-
 áòñý Ì á ñí ýòèá ýòèò Ìáðáí è÷áí èé.

ÇÁÍ ΒΟÈÄ 4

Ðàèàèñàòèÿ. Òðáí èðí àèà áí èì áí èÿ: «Òðí à÷-èà». Í àðàì áòðóó: áí óòðáí-í èé òàì ìí-ðèòì, ñèí ðí ñòó è ñèèà, ì ðí ñòðáí ñòáí òàì ìí-ðèòì à (íá-ñóæááí èá). Í ðí èçáí èúí àÿ «ì ðèñòðáèí ÷í àÿ» àèàáí ì ñòè÷-áñèàÿ òðáí èðí à-èà á ì ðí ñòðáí ñòáá òàì ìí-ðèòì à. Ñèí ðí ñòó áí óòðáí í ááí òàì ìí-ðèòì à.

«Ðàèàèñàòèÿ»

Áúí ì èí ÿàòñÿ ñí àèáñí ì ìí èñáí í úì áúøá í áðàçì ì .

Òðáí èðí àèà áí èì áí èÿ. «Òðí à÷-èà»

Óí ðàæí áí èà ì òí ì ñèòñÿ é í ááí ðó «èèáññè÷-áñèèð» óí ðàæí áí èé ìí «àèòáðñèí ì ó ì áñòáðñòáó»²⁸. Çàèèþ÷-áàòñÿ óí ðàæí áí èà á ñèááóþúàì : çáí èì áþúèáñÿ ñàÿÿòñÿ á èðóá. Áàèáá áááóúèé òèí ì ááò á èàáí í è ÷áòúðá ðàçà, òàè, ÷òí èí òáðáàèú ì áæáó òèí ì èàì è ðàáí úá²⁹. Õàèè ì áðàçì ì çáááàòñÿ ðèòì óí ðàæí áí èÿ.

Í à ÷áááðóúé òèí ì í è áááóúááí çáí èì áþúèéñÿ, èí òí ðúé ñèèò á í à÷-èà èðóáà, áí áí ðèò «ðàç». Ñèááóþúèé áí áí ðèò «ááà». Á áí ò òðáòèé èáðáþúèé áì áñòí, èáçáèí ñú áú, èí àè÷í í áí «òðè» — òèí ì ááò á èàáí í è, ìí òí ì ó ÷òí òàè í ááí .

Í ìí òí ì ó ÷òí èáæáúé ìí ì áð, çáèáí ÷èááþúèéñÿ í à òðè è èðáòí úé òðàì — ìòì á÷-áàòñÿ òèí ì èí ì á èàáí í è. Í ðè áðí áí áí ì ìí è÷-áí èè. Á ñí ùñèá, áñèóó ìí ì áð í á ðí èçí ì ñèòñÿ.

Í ì áòí ðÿþ áúá ðàç — ó÷-áñòí èèè óí ðàæí áí èÿ èèáí í çáúááþò ìí ì áð áñèóó, èèáí «í òáèááþò» ááí òèí ì èí ì — áñèé ìí ì áð èðáòáí òðàì , èèè ì èáí ÷èááàòñÿ í à òðè. È ì ðè ÿòí ì ó÷-áñòí èèè ñí àèþááþò çáááí í úé ðèòì .

Í ìí ì à÷-èéó, èí ì á÷í í, í á èááò ðá÷-ú ì ñí àèþááí èè ðèòì à. Áñá ñóáí-ðí æí ì ñ÷èðáþò, é ì ðèì áðó, «ááèèòñÿ èè ááááòáòó ì áèí í à òðè». Í áèí-í áó, èí ááà óí ðàæí áí èà á í áúàì è òáèí ì ìí ì ÿòí, áááóúèé ìí ñòáí áí ìí ááí àèò áñá áí èáá ñòðí áí á ì òí ì òáí èà è ðèòì ó, áí èí òú áí òáàèáí èÿ èç èðóáà òáó, èòí ááí í á ñí àèþáááò, à òàèæá òáó, èòí òèí ì ááò, èí ááà í á í ááí , èèè ì ðí èçí ì ñèò áñèóó ì í òá ìí ì áðà.

Í ì ñèá èáæáí áí «óáàèáí èÿ» èáðà í à÷-èí áàòñÿ ìí ìí áí é.

Áááóúèé èì ááò ì ðàáí çááááòó ðàçí úé ðèòì , èàè «ñðááí èé», òàè è áúñí èèè è í èçèèé, á ñí ùñèá — ì áàèáí í úé.

²⁸ Ó÷-ááí àÿ àèñòèí èèí á, á ò÷., á ðàì èáò áðçí áñèí é ìí ááí òí àèè àèòáðà.

²⁹ Ñ òí ÷-èé çðáí èÿ áááóúááí è, àèàèòáèúí ì, çáí èì áþúèéñÿ. Β ìí ì èì áþ, ÷òí ÿòí ñóáúáèðèáí ì, ìí ñáèóó áí ì áð ì ú í á èñí ì èüçóáì .

Í í á éí í áö á éðóáo í noáponý ní à-àèà òðè, çàòàì ààà -àéí áàèà.

Í ðí èñóí àèò «í í áàèí í é ðàçóí í á».

ÀÙèàðÙààò òí ò, èóí òàè è í á «àÙèàðèò» í á í ðí òÿæáí èè àñàé èàðÙ.

- *Nēīæī īñòè, +òī éí òáðáñī í, áīçī èèàðò èàè ī ðè ī ī áúøáí-í í é nēī ðī ñòè òī ðàæī áí èÿ, òàè è ī ðè ī ī í æáí í í é. È óóó ī ù èàñáì ñÿ ñèááòáè òáì ù í áøáí çáí ÿðèÿ.*

Í áðàì áòðÙ — áí óððáí í éé òáì í í -ðèòì : ñèí ðí ñòù è ñèèà, í ðí ñòðáí ñòáí òáì í í -ðèòì á

Èðàè, ì Ù áí èáà-ì áí áà í ðááñòáàèÿáì ñááá, +òí àñòù òàéí á «áí áøí èé òáì í í -ðèòì ». ÿòí, áí í áÙá áí áí ðÿ, ñèí ðí ñòù áàèæáí èé, í í í èì áÿ í í á áàèæáí èÿì è í á òí èüè ì èì èèò è í èáñòèéò, á áÙá è ðá-ù.

Í í áááú í í í ÿóí í, +òí áí áøí á +àéí áàè í í æáð áÙòù «ì áàèáí í Ùì », ì áàèáí í í áàèááòñÿ, á áí óððè í ááí ì Ùñèè òàè è ñèà-òò, òàè è ñèà-òò. Á ñì Ùñèà, áÙñòðí í ðí í í ñÿòñÿ í áðàçÙ í áðáá ááí ì Ùñèáí í Ùì áçí ðí ì, áð-áòì áí òù è éí í ððáðáòì áí òù ñì áí ÿðò áðóá áðóáá, è çà áí áøí áé ì áèí í í á-àèæáí í ñòùð ñèðÙàáàòñÿ ì áí í ááí í í ñòù ì Ùñèè... Í í æáð òàéí á áÙòù? Í í -àì ó áÙ è í áò.

Á ì í æáð òàéí áí è í á áÙòù, è áí áøí ÿÿ í áí í áàèæáí í ñòù ì í æáð ñí í ò-áàòñòáí ááòù áí óððáí í áé ñí í í í ñòè, í áññèáí í ñòè...

× óáñòáóáòá — áí áøí á +àéí áàè èàè áÙ í áí í áàèæáí — á áí óððè — áÙáááò è òàè è ÿðàè.

Òàèèí í áðàçí ì ì Ù í áí çí à-èì ñèí ðí ñòù áí óððáí í ááí òáì í í -ðèòì á, èàè ñèí ðí ñòù ì áí òàèüí Ùò í ðí òáññí á +àéí áàèà³⁰. Òí ðí øí . Áàèáá.

Í ðááñòáàèì ñááá +àéí áàèà, ì Ùñèü èí òí ðí áí áÙñòðá, á ñàì í í ñí-áðáí, è áàèñòáèÿ ááí ááñí èðóí í òí +í Ù è í í áí áí Ù ì í éí èè á ñèí ðí ñòè, è í ðí èçáí áèí í ì ÿóóàèòá. «Ñóí áðì áí », èí ðí -á áí áí ðÿ. È ñèàæáí «í í ñèèüí Ùé». Á áí áøí á í í í áí í áàèæáí — áÙæèááòò, èí ááà ì í æí í áóááò áàèñòáí ááòù.

Í ðááñòáàèì ñááá +àéí áàèà, ì Ùñèü èí òí ðí áí áÙñòðá, á ñàì í í ñóá-òèòñÿ, è ì Ùñèè ñèà-òò í ò í áðàçà è í áðàçó, í í èñí óááí è á í áí èèá, á áí áøí á í í çáí áð, áí ÿñú í í ðáááèèòñÿ. Í í áÙàèÿàèò í áñèí èüèí «ñèá-ááá», í á í ðáááà èè?

³⁰ Áñòáñòááí í í, ÿòí óñèí áí í á í ðáááèáí èá, èáí +òí àñòù í á ñàì í í áàèá ì áí-òàèüí Ùá í ðí òáññú +àéí áàèà, +òí àñòù í á ñàì í í áàèá èò ñèí ðí ñòù — ì Ù çàò-ðóáí ÿáì ñÿ ñèáçáòù. ñèí ðáá, èì ááòñÿ á àèáò ñóááèèòèáí áÿ ñèí ðí ñòù ì áí-òàèüí Ùò í ðí òáññí á.

Ánèè ì Ù nòàí àì àí àí ðèù ì òàðàèòàðèñòèèòò àí òòðáí í ààí ñí ñòí ÿ-í èÿ, ì ðí òáññí à ì Ùøéáí èÿ ÿòèò ààóò èþááè à ì ì èñÙàààì Ùò ñèòòàòèòÿò, ì Ù ñí àèí ì ì àèì òòáàðæààòù, ÷òí ì àà ì í è ì èì àþò «*áÙñòðÙè àí òòðáí-í èè òàì ì ì ðèòì*». Í ì èàè ì áí çí à÷èù ì áñí ì í áí í òþ ðàçí èòò ì áæáò èò «ì áí òàèùí Ùì è ì ðí òáññàì è»? È, àèÿ ì á÷àèà, à ÷àì èí ì èðàòí ì ì í à ñí ñòí èò?

Í ðáàèàààì Ùè ì ðáàò — à «òñòí è÷èàí ñòè ì Ùøéáí èÿ», èí Ùì è ñèí-ààì è — à «ñèèà». Ñèèà àí òòðáí í ààí òàì ì ì ðèòì à. Õàè ì Ù ì áí çí à÷èù ÿòí ò ì áðàì áòð, ÿòò òàðàèòàðèñòèèòò ÷àèí àà÷àñèí àí ñí ñòí ÿí èÿ — «*ñèèà àí òòðáí í ààí òàì ì ì ðèòì à*».

Èí ì á÷í, ì Ù ñàé÷àñ àí àí ðèèè ì òàðàèòàðèñòèèòò *àí òòðáí í ààí* ñí-ñòí ÿí èÿ, ì ì ðàçàà *àí áòí èè* í áèèè «ñòí áðì áí à» è «ñèàáàèà» í á ðàçèè÷-í Ù? Õàèè ì ì áðàçí ì áÙøáí ì èñáí í Ùà òàðàèòàðèñòèèèè áñòù è òàðàèòà-ðèñòèèè èì èàæà — àí áòí áàí ì áèèèà ÷àèí áàèà

Ñ òí ÷èè çðáí èÿ «èà÷àñòà í áòí ðì àèùí ì áí èèàáðà» í àì áÙáí ááí «ñèèùí Ùè» èì èàè. Èí ì á÷í, ì Ù í à òòáàðæàààì, ÷òí «ñèèà» à èàæàì ì èí ì èðàòí ì ì áàðèáí òà òí èàáðñàèùí ì áàèñòááí í á. Í ì, òàì í à ì áí áà, «ñ ì ì ì ðáàèí è» í à èí ì èðàòí òþ èòèùòòò èí ì èðàòí í è ñðáàÙ, ì ì áí ì òòáàð-æààòù, ÷òí *ì áÙ÷í* àí èàà áÙáí ááí «ñèèùí Ùè» èì èàè — ñ ì ì çèòèè æàèáþÙááí çáí ÿòù èèàèðòþÙáà ì ì èí æáí èà à ì áÙàñòáà. Ñèèùí Ùè èì èàè à ñðáàà ò÷áí Ùò ì ì áèòò ì ðèè÷àóñÿ ì ò ñèèùí ì áí èì èàæà à ñðáàà «èí ì ì áí áí». Í áí àèí «àí òòðáí í ÿÿ ñèèà» — áí ì ì í áí ì òí èàáðñàèùí Ùè èðèòàðèè.

Àèÿ «ñèèùí ì áí» òàì ì ì ðèòì à èí ì áàà òàðàèòàðí ì áí òòðáí í áà í àí ðÿ-æáí èà, à áí èùòáè ñòáí áí è — ÿòí *áí òí áí ì ñòù* è àí òòðáí í áí ò ò í àí ðÿæá-í èþ. Í áí à èç òí ðì èí òáðí ðáòàòèè — áí òí áí ì ñòù, ì ðè ì áí áòí àèì ì ñòè, è ì áñèèèþ, è òæ, ì ì èðàèí áè ì áðà — áí òí áí ì ñòù è ì ðí ðèáí ñòí ÿí èþ ì áñèèèþ. Í ì áí çðáàþ, ÷òí çàáñù ì ì áí ì í áí ðáàèèùí ì ì ì ÿòù ñèàçáí í í á, è ñí áòò ì ì áèí ððàèòèðì áàòù — í à *ì æèááí èá* ì áñèèèÿ, í à *æáèáí èá* í à-ñèèèÿ, à *áí òòðáí í ÿÿ òñòí è÷èàí ñòù* è í áí ò. Í áçààèñèí ì ñòù. Í à áí èí-ñòáòòþÙáÿ — ÿòí ì ì áèòò èàè í áèè÷àñòáí áàòù, òàè è ì òñòòñòáí áàòù — à èàè «ì òñòòñòáèà çààèñèí ì ñòè». Õñòí è÷èàí ñòù ì Ùøéáí èÿ. «*Àæàèí ñáí í-áí áí ñòù*». «*Øáàðòáí ááàðí áí ñòù*». Èþáí è ñèèùí Ùè èì èàè. Õí, ÷òí ì áÙáà ò èþáí áí ñèèùí ì áí èì èàæà. Áí ñòáòí ÷í ì ÷àñòí ì ðí ÿàèÿáòñÿ ì ì ì èæáí èàì òí í á, í áñèí èùèí ì ì ì èæáí í í è ñèí ðí ñòùþ ðá÷è, ì ðè ÿòí ì ðá÷ì ì ð÷àðèèàà è ñí ì èí èí á. ðá÷ì í á ì áÿçáí à áÙòù ì ðè ÿòí ì ðèòí è — ì í à ì ì áèòò áÙòù ðèòí è, è ì ðè ÿòí ì ñèèùí í è, òáàðáí í í è. Í í à í á ì áÿçáí à áÙòù áðì ì èí è, í ì ì ì áèòò áÙòù áðì ì èí è, è ì ðè ÿòí ì ñèèùí í è. Áðì ì èáÿ ðá÷ì, è ì ðèì áðò, ì ì áèòò áÙòù àèçàèèáí è, ðèòáÿ — èñí òááí í í è. ÿòí í á òí, «à ì áÙáì ñèò÷àà». Ñèèà — «àí ðè-èñí òá». Àèÿ ì ì ì èì áí èÿ ì ì ì ðí áòèòà, ì ðí èçí ì ñÿ ì áí ò è òò æá òðàçò, ì ì áàðùèðì áàòù ñèèò èñí òááí ì ì ñòè èì èà-

æà, èç èí òí òí áí ì òí èçí ì ñèòíý Òðàçà, ì ò ñèèíí ì áí èñí óàà, áí èááèí áí, è, èí áàà èñí óá ñí èáàò ì à ì àò, «ì òí áí èæèòà» èçí áí áí èý á òàí áðà è èí òí-ì àòèýò á ì ðáæí àì ì áí ðááèáí èè.

À èáè áóáóò áíáèýááòò ðàçí ùá èðáè ñ ðàçí ùì è òàí ì ì-ðèòì ì áí-ì è òáðáèòáðèíòèèáí è?

Áááòíèè ñí ðáðèááò çáí èì áðíèòíý ì òí ì ñèòáèíí ì ðàçí ùò ñí =á-òáí èè, è ñí ì òááòíòáòðíèò èì èì èáæáé, è ì áèí ì àò, ì ðááýáèýáò èì ñè-áòðíèè ðèíóí ì è:



Ðèíóí ì è 1. Ì òí ñòðáí ñòáí òàí ì ì-ðèòì ì á.

- *Āāāōūēē oāī nōī āāōēāāōñý ā òīī , +òī āōōīī ā īīīēī āāō nī ūñē eçēāāāī īāī ā òāāēēōā ē nī āēāñī ā n òāī , +òī «āñā òāē ē āñōū». Āāēāā āāāōūēē çāāāō āīīōīñū — «ā ēāē āōāāō āūāēýāāōū òāēīē-ōī ēī ēāæ eç òāēīē-ōī ēēāōī÷-ēē». Í òīñēō īī nāī āī ó āūāīōō nāāēāōū — òāō, ēōī n āāī òī÷ēē çōāī ēý «ī īæāō». Nī āēāøāāōñý, āñēē í ā nī āēāøāāōñý — āāēāāō nāī . Āīīīēī ýāō çāāāī ēā ī āðāī āððāī ē, ðāññī ī òðāī í ūī ē í ā ī ðāāūāōūēō çāī ýōēý, ī òīñēō nāāēāōū/āāēāāō nāī . Ýōī ēpāīī ūōīī , ī òīñēāēōū, ēāē ēī ēāæ ī ā-ī ýāōñý ā çāēñēī īñōē ī ò eçī āī āī ēý ī āðāī āððā. Í nī āāī í ī òāī í ā nī īñī āī īñōū ī āī ýōū ī āðāī āððī ēāāī ī.*
- *Āāēāā — ī āūāý, ī ī ēðōāō, òðāī ēðī āēā í ā āēāāāī ēā ðaçēē-ī ī ē nēī ðīñōūp āī òðāī í āāī òāī ī ī-ðēōī ā, āāçī òī īñēōāēū-ī ī īñōāēūī ūō ī āðāī āððī ā.*

Āāāōūēē āāāō çāāāī ēā ī ðī eçī āñēō Ōðaçō, eçī āī ýý nēī ðīñōū āī òðāī í āāī òāī ī ī-ðēōī ā īī +āōūðāī āðāāōēýī , nī ā-āēā nðāāī ēē, çāðāī ēāē ī īæī ī āī ēāā ī āāēāī í ūē, çāðāī +ōōū āūñōðāā í ī ðī ū, çāðāī ēāē ī īæī ī āī ēāā āūñōðūē. «Í ðē ýōī ī ī īñāðāēōāñū í ā çāāūāāōū ī ðī ī ēī ēēō ē ī ēāñōēēō. È ī ðī æāñōū».

Çāī ēī āpūēāñý āūī ī ēī ýāō ōī ðāæī āī ēý, ā í āēī ōī ðūō, çāñēōæēāā-þūēō, n āāī ōī ÷ēē çōāī ēý, ñēō-āýō, ī ðēāēāēāý āðōī ī ó ē ī āñōæāāī ēþ nī ī òāāñōāēý āūī ī ēī āī ēý çāāāī ēþ. Ōī āñōū — «āāēñōāēōāēūī ī ēē ī ò-ēē-āēēñū òāī ī ī-ðēōī ū ā āāōō ī īñēāāī ēō Ōðaçāō», ē «ī īæī ī ēē í āçāāōū ýōī ò òāī ī ī-ðēōī ī āāēāī í ūī / āūñōðūī / nðāāī ēī ». Āāāōūēē ī ðē ýōī ī ī òñēāæēāāāō ē ñōāī āī ū ēñī ī ēūçī āāī ēý ī ēāñōēēē / ī ēī ēēē / æāñōī ā, ē ēī ð-ðāēōēðōāō — «ōū ðōēāī ē-ōī, ðōēāī ē, ī ī øāāāēē, ī ī í ýē, āā?» , ē ō.ī.

Ōāē ī ðī ōī āēō ī ñāāøāýñý +āñōū çāī ýōēý.

ՇԱՒ ԲՈՒՆ 5

Ժաբաթնոցն. Օծաբ էծի աթա աբ էի աբ էյ: «Օթի յ օթթա — ի ա — ղաի ն». Ի ի յ-
ծթա ի «ի ի աի ի ժի աի աի » աի ղի ծեյ ծեթ. Ի ածաի ածծու — աբ օծծաբ ի եթ օաի -
ի ի ծեծի — ղեթա — ղեթասուե ածթեաբ ծ, չածծաթ. Ի ածի աւ աբ ծի սաւ ղի
ղօծաթի : ի ածի ա ի ի ժաբ ի (ի ղեթի ածաի ա) — օի ի ի եբ աբ էա ի «եի ի ի եթաթ
Ածաթաւ», ղապսն ղի ի ծեի աթիւ նի է ղօծաթի ծեի աի է.

«Ժաբաթնոցն»

Աւի ի եբ յածնյ էաթ ի սաւ ի ի .

Օծաբ էծի աթա աբ էի աբ էյ: «օթի յ օթթա ի ա ղաի ն»

Էթի ա-աթիւ ի — յեաի աբ օ ծօնթեօ ի ածի աբ նօ օաբ օաթ, աթաբ էթի աբ աբ -
ի սե ա օաթյօ օծաբ եբ աթ. ղի ղօթ եօ ա օի ի , -օթ աւի ի եբ յթսեթ օթի ի աօ ա
էաթ ի է, օթի ի աօ էաթ ի յի է ղապս ի ի ածթաթ, է օթի ի աօ էաթ ի յի է ի ի աթ-
ծաի . Անա յօթ ա ի ի ժաթաթաբ ի ի է ի ի ղեթաթ աթօթիւ ի ղեթ, է ա ի ի ժաթաթաբ ի ի ի
ծեծի ա.

Ի ի ղեթաթ աթօթիւ ի ղօթ օթի ի եբ ա:

«Ի աթ » — օթի ի ի է ժօթա ի է;

«Աթ» — օթի ի ի է էաթ է ժօթ է ի ի ածթաթ;

«Օծթ» — օթի ի ի է ի ժաթ է ժօթ է ի ի ածթաթ;

«xածսծա» — օթի ի ի է էաթ է ժօթ է ի ի աթածօ;

«Ի յօս» — օթի ի ի է ի ժաթ է ժօթ է ի ի աթածօ;

«Օթնօս» — օթի ի ի է ժօթա ի է;

«ղաի ն» — օթի ի ի է ժօթա ի է.

Աթի ի ա-աթա աթօսուեթ ղ-եօթաթ «Ի աթ -աթ-օծթ-աւսծա-ի յօս-թաթնօս-
նաի ն». Անա ի ի ղօթա ի աբ ի ի ի ժեաւեթաթօ է յօթ ի օ. Աթթաթ աթօսուեթ ի ի շաբ էթաթ
նաթա ղ-եօթաթ -օթ-օթ ածի աթ «ղաի ն-աթ-օծթ-աւսծա-ի յօս-թաթնօս-ի աթ-նաի ն».
Ա ժաթի սօ ածթեաբ ժաօ. Շաթա ի էաթ օթեթ չաբ աբ էա օթի ա «ղաի ն-թաթնօս-ի յօս-
-աւսծա-օծթ-աթ-նաի ն». Է օ. ի .

Աի աթաթաբ էա ի ի սաւ օթ ժաթաբ աբ էթ ի ա աբ էի աբ էա ի ա ի շաբ ա-աթ ի ժեաթ ի օ
«նօթսօ». «2-1» է «Օծի ա-թ» ժաթթա եթի ի էւթօթթօնյ, ի ի ի ածա աբ շաբ էթ ի -
աթ էթ ա ածի ի ա ժաթնօթաթ օթ -աբ ի ի ղեթ, ժաթաբ էօթ ի ի ղեթ, է ժաթնօթաթ ի ի ղեթ,
յաթթսուեթնյ ժաթթօսաթի ղօթ ի էաբ էթ.

Í í í yòeá í í í áí í ðí áí áí í áí ní ðeyòeè

Ní áàeè, áí áí ðyò, +óáñòáóρò çáí áò áàðáí àeèí á. ×áeí áàe á ðyáá í òí í ðáí eé í á ðóæá ní áàeè, í í ðí æá +óáñòáóðò, eí áàá ááí áí yòny, è +óáñòáóðò +óæóρ ñeèó. Áí ò í í yòí ò í ù è áí áí ðeí í áæáí í ñòe ðáàeü-í í e ðááí òú ní ñòðáóí — eáeèá-òí áñí àeòú eè-í í ñòe/èí eáæá í í ááá-ρòny èí eòeðí ááí eρ, eáeèá-òí eó-ðá èí áòú «í á ñàí í í áàeá». Nòðáò — òí, +òí ðáeí í áí áóáòny «í á èí áòú í á ñàí í í áàeá».

È áí í ðí ñó í áí ní ðeyòeè ñeèú — áí ní ðeí èí ááòny. Ðáeí í áí áóáòny «èí áòú í á ñàí í í áàeá». Eí ðáðáñí áy í ní ááí í í ñòú +áeí áá-áñeí è í ñeòeèe — í ðáeòe-áñeè í á í í eó-ááòny eçí áðáçeòú ñeèó áí óòðáí í ááí òáí í í -ðeòí à áúðá, +áí ðáàeüí í í í æáò áúòú áí ñòeáí óòá eí í eðáóí ùí +áeí ááeí í . Nèèá — «í í á eèáí áñòú, eèáí áá í áò». Óí òy, eí í á-í í í, ñóúá-ñòáóρò óí ðáeí áí eý, ní í ní áñòáóρúeá áá áúðáááòúááí eρ. Yòí óí ðáæ-í áí eý í á áí èí áí eá, í á ní ñòááí òí +áí eá, ðáeáeñáòeí í í ùá óí ðáeí áí eý ðeí à óáò, +òí í ù í ðáàeááááí . Yòí, á òí í +eñeá, áí óòðáí í eá «ááeñòáeý» í í ní yòeρ ñòðáòá è ñòðáñá.

Í áðáí áòðú — áí óòðáí í eé òáí í í -ðeòí — ñeèá — ñeááúe áàðeáí ò, æáðòáá.

Ááðí áí ñy è «eóáó òáí í í -ðeòí í á» eç í áááúáóúááí çáí yòeý. Nàe-+áñ í áñ eí ðáðáñóρò ááðeáí òú «ñeááí áí » í í ááááí eý. Í ðáááí ðááí eò.

Çà-áí ? Áááú yòí «ñeááí ñòú», á í áñ eí ðáðáñóáò ñeèá?

Çáòáí , +òí áú í á áí yòny ñeááí ñòe. È áí eáeay òáí ñeèá, eí áàá +á-eí áàe, ñòðáyñú áúòú ñeèüí ùí , ñóáí ðí æé í áí eòny áúòú ñeááúí . È í í òí í (æáí ùeí ù yòí çí áρò í +áí ú òí ðí ðí) ñeááí ñòú í í æáò í í ñeóæeòú í á ðóæá ñeèú.

Èðí í á òí áí — yòí áàeüí áeøeè í áòáðeáe, í í áeðáòá ñeáæó í á yòí í ñáe-+áñ — «ñeááúe» è «ñeèüí úe» ááðeáí òú í í ááááí eý ó í í í áeó eρ-ááe í áæáò ní áí è óáñí í áçaeí í ñáyçáí ù è yáeýρòny áçaeí í ùí è áí í í e-í áí eýí è. Ní í óááòñóááí í í, ñ ñeéí è í eðóæáρúeó eρáe ñòeéèeáρòny á eáeá í áñeèeý, è, í í ñeí eúeó yòí í áñeèeá í ðí eçáí áeòny ááá í èí e, «áúó-+eááρ» ááðeáí ò «æáðòáú» — +òí áú «çááí áðeòú» ááðáñí ðá, è ááðe-áí ò ááðáñí ðá, eáe í áðáçáò áí í eí eðóρúáe, «áúeáðúááρúáe» í í çeòeè.

Í ðe yòí í «ááðáñí ð» — «í eí òí e», í í òí í ó +òí áàeáe ááí «í eí òí » . Á áú í á òí ðeòá áúòú í eí ðeí . È, ní í óááòñóááí í í, í ðí yáeýáòá ñeèó òí á-áá, eí áàá áñòú áí óòðáí í áá ðáçðáçáí eá áúòú ááðáñí ðí í .

Á í ðí yáeýòú ñeèó áí á ááðáñneè eρáe +áñòí í á óí áρò.

Í í í ù, òáe ñeáçáòú, «í í áóí áeí è ñeèá +áðáç ñeááí ñòú». Èòáe, áú-ááðáí óðáçú, è í ðí ðááí ðááí «ñeááúá» ní +áòáí eý í áðáí áòðí á. Á eáe

èi áí íí áääåòá ñááý ÁÙ, éí ààà ÁÙ — «æåðòåå»? À Áàøè àèèçèèå? Èà-
èèå ÁÙ àÙå çí ààò «í áðåçòÙ æèý í í àðåæáí èý»?

- *Í ðè ýòíí áääòÙèè àèéóðåòíí ñèååèò, ÷òí áÙ í à íí ðååå-
éáí ííí ýòàí á ó-áí èè «í ðååçí øåè» òó æåðòåå, éí òí ðóð
í í áåèèðóåò, ñåèèèè áá áÙå áí éåå æåðòåí é, áÙå áí éåå ýð-
éí é, ò.á. ÷òí áÙ í í í áó-èèñý ñáí áí áí í áåñòè ñááý í à í í éå
í àòòåðí í á «æåðòåå».³¹*
- «È, ààí Ù è áí ñí í àà, í á çåáÙååèòá ñí èí àòÙ ñòðåò! ×óá-
ñòåóéòá ñåááý òí ðí øí!»

Ì áòí áÙ áí ðååÙ ñí ñòðåòíí :
í áòí á Ì í ðåí í (í ñèóí áðåí á) — óííí èí áí éåå
í èí í í èåñåá ÁåðååðÙ

À, èñòåè, í àñ-àò ñí ýøèý ñòðåòå. Í íí í èòå í ñèóí áðåí ó? ÁÙèèå æåð-
òåí é, ñí í ðýæáí í ñí ñòðåòíí , í á òåè èè? Í ó áí ò è ñí èí èòå ñòðåòè ñåý-
çáí í Ùå ñ ñèòóåòèýí è, á èí òí ðÙò ÁÙ áÙèè æåðòåí é, «í òÙåðåéòå» èò èåè
ñèååóåò. Í à èåñí ÁÙ ýòí áóååòå ååèàòÙ òåñòå?

À áåðåñíí ð è æåðòåå áðóå áðóåå áí í í èí ýðò. Í íí í èòå áåðí í àñ-
èèå «èåðÙ»? À áÙå í í æí í áñí íí í èòÙ ñèó-æé èç í ðåèòèèè Ì í ðåí í ,
í ðèåóí áåøåáí í ñèóí áðåí ó. Ó í áåí áÙèå í àðèáí òèå, áèòðèñå. À è Ì í-
ðåí í í í à í í í èåå á ñåýçè ñ òåí , ÷òí áá í í áååáí éå á áÙòó ñòæí í ááÙí í-
ñèí Ùí . ÁÙýñí èèí ñÙ, ÷òí á òååòðå áé á í í ñèåáí áá áðåí ý áí ñòååèèèñÙ
òí èè í í èí æèòåèí Ùò í áðñí í ææé. Í í ðåñí áí áåòèè Ì í ðåí í æèòèñå
áÙèå í ðåèí æáí á «í ðèèòåòåèí ý» òí èÙ. Ñèòóåòèý èñí ðåèèèñÙ.

Òåè ÷òí — í á òí ðèòå áÙòÙ æåðòåí é á æèçí é — í òÙåðåéòå ýòó
òí èÙ í á ððåí èí áå.

Í í áðåè. Èòí í áðåÙé?

- *Í í çåååðøáí èè óí ðæñí áí èè í ðåèèååååòñý «ååðí èèèí á» —
÷òí-í éåóåÙ áåñåí á æèçí áðåáí ñòí í í ðí í ðåòÙ áñåí àí áñòå,
í í æí í ðåñíèèèçàòòÙ í áðó áí áéáí òí á.*

³¹ Í ðè ýòíí í áðåÙåéòå áí èí áí éåå, á ÷åñí í ñèè, í à ñèí ðí ñòÙ áí óòðåí í áåí
òåí í í-ðèòí à í ðè «ñèååóåò» áåðèáí òåò.

ÇÁÍ ΒΟÈÁ 6

Ðáèàèñàòèÿ. Òðáí èðí àèà áí èì áí èÿ: «Èàì àòàì à». Í àòí àú áí ðúáú ñí ñòðàòí : ì àòí àú Ææáèèí ñà — ñí èí í ñóèú ðèðí ààí èà. Í íí ÿðèá í èí í ðèí óóí à ì àòí àí à áí ðúáú ñí ñòðàòí . Í àðàì àòðú — áí óòðáí - í èè òáì í í-ðèòì — ñèèà — ñèèúí úé ààðèáí ò. Áàðáññèÿ — ààðáññí ð.

«Ðáèàèñàòèÿ»

Áúí í èí ÿàòñÿ èàè í áú=íí .

Òðáí èðí àèà áí èì áí èÿ: «Èàì àòàì à»

Èaðàðúèà ñèàÿò à èðóáó. Áááóúèé (í à=èí àðúèé èàðó) óèí í áàò èàáí í úð ñí àðàá í í íáí í é èí èáí èà, çàòáì í í àðóáí é. Ýóí çàááò í áí ðàá-èáí èà, è èaðàðúèì ñòáí í àèòñÿ ñèàÿúèé ðÿáí ì ñ èí èáí èí é áááóúááí , í í èí òí ðí é óèí í í óèè í í ñèááí áé.

Í í èì áàò í ðááí óèí í í óóú ðàèæá ñí àðàá í í ñáí áé èí èáí èà, èí òí ðáÿ í àòí àèòñÿ áéèæá é áááóúáì ó, çàòáì ààèúðá, è òí ááà èàðá í àðáèááò òí=í í ðàèæá é ñèááòðúáì ó.

Í í í í í æáò óèí í í óóú í í èí èáí èà è ááà ðàça. Ýóí áóááò í çí à-àòú, òí èàðá ñí áí èèà í áí ðááèáí èà, è ñèááòðúèé óèí í í é áí èæáí í ðí-èçí èòè í í èí èáí èà, èí òí ðáÿ í àòí àèòñÿ á í ðí ðèáí í í èí æí í í í áí ðááèá-í èè. Ýóí í í æáò áúòú èí èáí èà í ðááóúááí èàðí èà, í ò èí òí ðí áí «í ðèóèè óèí í èè», èèè ñáí ÿ èí èáí èà, í í èí òí ðí é èàðí é óáàðèè í àðáí é... Í áú=íí í í ÿáèÿðòñÿ èðáèòáèè í í í óòáòú í èðóáèàðúèð. Í áú=íí í í è ñàì è æá è í øèáàðòñÿ.

Èòí í øèáñÿ — «áúèáòááò».

Òí ò èòí í à=èí áàò èàðó, èí í á=íí , òí æá í í æáò í à=àòú ñ ñáðèè ááí-é-í úò óèí í èí á, è èáèí á òí àðáì ÿ «í í èàðáòú ñ ñí áí é».

Èàðá çàèáí =èáááòñÿ, èí ááà áúèáòááò «í ðááí í ñèááí èé».

Áí ðúáà ñí ñòðàòí — ì àòí àú Ææáèèí ñà

Æèè áá áúè (áà è í í ñáé=áñ, í ááí ñú, æéááò) Óaðáè Ææáèèí ñ. Áí à-ðèèáí ñèèé ó=áí úé. È ñðááí èè Ææáèèí ñ í áø ñ ááì è ì áí ðàèèòáò ñ, ÿ áú ñèàçàè, àðáí í é. Áí áñÿèí ì ñéò=áà òí , òí í í ðèñí ááè çáí ðí áí í í òí æá í à èðóáèòð àðáí ó ñ í í èèáì è — ñóáèèáæáì è í í èðáÿí . Á í à ñóáèèáæáò — í ðèòí áÿúáÿ èí òí ðí àòèÿ.

Ēī āāā ēī ōī ōī āōēy ī ī nōōī āāō «ī ī ōī āēūī ī» — ī ī ā ōēēāā Ūāāāōny ī ī ēōāyī ī ā ī ī ēēē, ē ānā Ī Ē. Ēī āāā āē ī ī ā ī ōēōī āēō āī āōāī y āī ēāç-ī āī ī ī āī nōōāñnā — nī ī ōī āī āēāāāōny «ī nēōī ēī āē-āñēī ē ōōāāī ī ē» — ī ī ā «çāāōī ī ī āēāāō» āōāī ó, ē āāēāāō ī ōī ōāññ «ōēēāāēē ēī ōī ōī āōēē» ī āī āā yōōāēōēāī ūī .

Ī ī nō Ūāñnāōōpō ī ōī ōāññ ū, ī ī çāī ēy p ū ēā «ōāēōāōū» ōāēēā «ī āāōī-ī ī āēāī ēy».

Ē ōāēī ā ūī ī ōī ī nyōny:

- nī āō
- ī ēā-
- āōī āēāī ēā
- āāōāñnēy
- ēēāī ēā
- çāāāī ēā.

Ēñōāōē, ī ā ī āēī ōī ō ūō āāōēāī ōāō nāī ēī āōī ā ōāāēī āōā ī ōāāēāāā-ēī nū nēāāōp ūāā: +āēī āāē ōōē(?) āī y ī ēā-āō, çāōāī nōī ēūēī āē nī āāō-ny, çāōāī ī ōāā ūāāāō ā nī nōī yī ēē ī āēī ōī ōī āī ī nāī āī āēāī ēy, nēāāēī , «ī ō āāēāī ēy ī ēōñēī āī āōçā».³²

Ī ī ēūçōēōāñū.

Ēāē?

Ōōī āēōā ā ōōāēāō, ēī āāā ī ēēī āī ī āō āī ī ā — āēy ēī ī nī ēōāōēē.

Ōñōōāēāāāōā ēñōāōēōō — ī ēā-āōā, ō ūāāāōā, āī āōā, ī ī āā ūāāāōā, nōā-ī āāōā — ī ī ēçāāñōī ī ī ō Āāī ī ī āī āō.

Ī ōē yōī ī ēī ī āāā āōī āāōā — «Ī ō ī āāī āēā, +ōī y ā ūōāī ōy p! Ēī ōā-ōāñī ī, āī ōāāāō ēē yōī, ēēē ī ī ēī āy +ōōū.» Ī ī ōī ī Ā ū āōī āāōā, āī çī ī āē-ī ī — «Ā nī ī āō ēē y ī nōāī ī āēōūñy?»

Çāī ī ēō ōāēāōī ī, ā ū āāōāōā ōōōāēō, ē ēāē ī ē ā -āī ī ē ā ūāāēī, ōaç-āī āāōēāāōā nī «ēēēāī ōī ī ».

Āī çāōā ūāāōāñū ā āāī ī ōp. Ī ōī āī ēāāāōā.

Āāī ī āāī āāāō. Ā ū ī ōāēōā ūāāōā.

Āōī āāōā, +āī ā ū çāī yōūñy. Ē āāōā ā āī nōē ē ōī āñōāāī ī ēēāī .

Ē, ōāē ī āōī āyñū ā āī nōyō, ī ūō ūāāōā ōī ī ēōāēūī ōp nāī āī āō ī ō ī ā-ēī āāī nēāāēā ī ī āāāēāī ī ī āī nī nōī yī ēy, ā ēī ōī ōī ī, ī ēāç ūāāāōny, ī ōāā ūāā-

³² ß ī ā ōāāōāī, +ōī yōī ī ī āēī ī ī çāāōū ī ōī nāāōēāī ēāī, ī ī āñēē Ā ū ēī āāā-ēēāī āēēē ā ēñōāōē-āñēī ī ēī ōī āōā, ē ōī ēūēī ēī āāā ī ī çāēāī +ēāāēñy, ī nī ç-ī āāāēē, +ōī yōī ā ūēī, ē +ōī yōī ī ōī ōēī — āī çī ī āēī ī, Ā ū ī āī y ī ī ī ēī āāōā.

èè ì ì ñèàáí àà àðàì ý, è í à èèòàò ó ðí àñòááí í èèí à — í àáí òí àí èà... Í í è à í ñèàáí àà àðàì ý ì ðèàÙèèè è àðóáí ò.

Á í áùàì , ì ì ì ðí áóéòà.

Í í ýòèà í èí í ðèí óóì à ì àòí àí à áí ðùáù ñí ñòðàòí

Í í ýòèà ñáí àèòñý àí ò è ÷àì ó — ðàçí èòà ì áæáò ì àòí ààì è — àí ì í òí àí òí òñèí àí à. Áàáù ì ðàààà, ì àòí à «ì ñèòí àðàì Ù» çáí ðí àí í àí òí è-í ààò í àèí èç ì àòí àí à Õàðàè Áæáèèí ñà. Í ðè ýòí ì , àñèè ààì çàòí ÷àòñý ñèðáñòèòóù ýòè ì àòí áù ñ «Ýðòàðáí ì », Áù èì áàòá ì ðàáí ýòí ñáàèàòóù. Í í ÷àì ó áù í á «í òæèòó àí àí à» èñòáðí èáí Ùé èí ì í è, í àèàáàðùèè èí í è-ðáòí Ùì ì àñòí ì í èí àéáí èáì è ì ðí ÷èì è àððèáóòàì è? Õàèè í áðàçí ì , ýòè ì àòí áù òáñí í ñí ì ðèèàñàðòñý ý è ì èàáí í ì áðáàéàðò àðóá à áðóáà. Á ÷àì , ñí àñòááí í í è çàèèð÷ààòñý èò èí í ðèí óàèùí í ñòó — ñóùàñòáóðò ì àòí áù, «ðí àñòááí í Ùá» áùòáèçèí àéáí í Ùì , è á òí àá àðàì ý í á àáñí-èðòí í èááí ðè÷í Ùá. Í ðáàèàáààòñý èò èí í ñòðòèðí ààòó, ñèèàáùààòó, ñèðá-ùèààòó, á í áùàì — èñí í èüçí ààòó.

Áí ì ðí ñù ì ðí èí í ðèí óàèùí í ñòó àñòó?

Í àðàì àòðù — áí óòðáí í èè òáì ì í-ðèòí — ñèèà — ñèèùí Ùé ààðèáí ò

Áí èì àòáèùí í ì ì ñí ì òðáèè í à èçí áðàæáí èá «ì ðí ñòðáí ñòàà òáì ì í-ðèòí í á», í à òà èèáòí ÷èè, í à èí òí ðùò àáí Ù àñááí çì í àéí Ùá «ñèèùí Ùá» òèí àæè.

Áàæí í ì ðí ÷àòñý ààòó, ÷òí òàèí á «ñèèà» áí óòðáí í àáí òáì ì í-ðèòí à. Ýòí í ÷áí ù ñàýçáí í ñí ñí ì ñí àí í ñòòð áùòó àèáðòí Ùì , ñí áðáí í Ùì . Áààèòá òàè ýòí è ðáñòèòðòáì — ñèèó ðáñòèòðòáì , èàè áí óòðáí í ðð ñí áðáí í í ñòó. Õí áàà ó Áàñ áí çí èèí àò àí ì ðí ñ — èàè ýòí àí çí ì àéí í — í àí ðèí áð á ðèí àæá «Ì áàðý í à í òáùòá» — áí óòðáí í ýý ñí áðáí í í ñòó ì ðè áí óòðáí í áé àá ðáññèàáéáí í í ñòè? Á òí áàà ì ì ì ðí áóáì í ñí Ùñèèòó, ÷òí ñí áðáí í í ñòó è í àí ðýæáí í í ñòó — í àñèí èüèí í á í áí í è òí àá, áàáù áí ç-ì í àéí à àá áí óòðáí í ýý ñí áðáí í í ñòó ì ðè òèçè÷àñèí è ðáññèàáéáí í í ñòè? Í àí ðýæáí í í ñòó ì ðááí í èààáàò á òí è èèè èí í è ñòáí áí è í àèè÷èáí ì ðí ðè-áí ááèñòáèý. Ýòí Áàì í àùýñí èò èðáí è ó÷èòáèù òèçèèè — èí à÷à ýòá í àí ðýæáí í í ñòó áù áùòáçèèàñù á áàèæáí èè, è í àí ðýæáí í í ñòè áù í á ñòáèí. Á òàè àñòó ÷òí — òí , ÷òí í á ì òñèààò áá ðáàèèçí ààòóñý á áàè-ñòáèè. Á ó «Ì áàðý í à í òáùòá» — í àò í èèáèí áí ì ðí ðèáí ááèñòáèý, í àò ì ðè÷í Ù «áùñòí àóí àòó», áí ò í í è í òáùòáò.

Í ó eáaf í, «Ì ááðý í à í òáÙðá» áóáàì ñ=èòáòù áÙñøèì ì èèí òáæàì , áÙáæéòá, í à òóáí é èí í áò, «Áí àèèèñèí áí èí ðáà», èèè «Äææéì ñà Áí í àà», í à «ì èðñá» èèè «ì èí òñá».

- *Áðóí í à í í í áí í ò á ùí í èí ýáò óí ðáæí áí èá, áááòùèé í ááèð-áááò, áí í ñý èí ððáèòèáù ñ ó=áòí ì èçááí òí ùò ðáí áá í áðá-ì áòðí á. È èí òí áý èç ñí í áðáæáí èé í í òèì áeúí í é èí ððáèòè èì èáæá ó=áí òí èéí á — áááò ðáèí ì áí ááòèè è óòí =í ýáò çááí èý.*

Ááðáññèý — ááðáññí ð

Í áðáèòá áí èì áí èá, èí ááá ÁÙ í à èí áí -í èáòáù í ðáòá, ÁÙ ñòáðááòáíù ýòí ááèáòù óáááèòáeúí í, òáè, =òí áÙ «ì í í ýè». Áí í áÙá, èí ááá ÁÙ ááðáñ-ñèáí Ù, ÁÙ ñòáðááòáíù áÙòù èáè ì í æí í ñèeúí áá. Á í í í òí í ðáí èð é «òí -òí øèì èðáýí » ááðáññèý í ááí í òí òèì á, ááðí í? «Ýòí» — áèý «ì èí èòò».

Á ááðáññèý, çáì áòùá, í í áðáçóí ááááò ýðèí ñòù. È òáè í í èó=ááòñý, =òí ýðèí ñòù í í áðáçóí ááááò — òí =í áá, áñí òèèðí ááí á ñ ááðáññèáé. Òí áíòù, èí ááá ý ááí í ðí òó =òí -èéáí ñáèèáòù ýðèí èèè ñèeúí í — òáè èèè èí á =á áí çí èéááò áñí òèáèèý ñ ááðáññèáé, ááðáññèáí í ñòùð — í ááí í òí òèì í -ñòùð — çáì ðáòí í ñòùð—í í òí í ó — =òí — áèý—ì èí èòò ýòí áí ááèñòáèý. Í á ááðèòá — í á í ááí. È í ðááèèeúí í. ÁÙ òí èúèí í í áóí áèòá, í áò èè á ýòèò ñèí ááò áí èè í ðáááÙ, ì í æáò áÙòù í á áèý Ááñ, à áèý Ááøááí ñí ñá-áá ñí ðááá èèè ñèááá.

Á ì í æí í ñèáçáòù è í í -áðóáí ì ó — ááðáññèý — èáè í ðááèèí, ñáýçá-í à ñ áí èùð è ñòáòí ì , èáí áá í áðáÙá í ðí ýáèáí èý í àì áíòðá=áðòñý á ááòñòáá, èí ááá ì Ù ááççáÙèòí Ù. È òí ááá æá ì Ù í í èó=ááì í áðáÙá í á-ðáçóù òáèí áí ðí áá í í ááááí èý. È èí ááá ì Ù ýòè í áðáçóù á òí é èèè èí í é ì áðá áí ñí ðí èçáí áèì , í áøá áñí òèáðèáí áý ñí í ñí áí í ñòù á òí é èèè èí í é ì áðá í ðí áóæáááò è æèçí è ñí í ðááòñòáòðÙèá áí ñí í í èí áí èý, í á áíáááá ì Ù ýòí í ñí çí ááì , í í ...

Á ì í æí í ñèáçáòù è í í -áðóáí ì ó — èí ááá í í í òí í ðáí èð é í àì í ðí ýáèýèè èí ááá-òí ááðáññèð — ì Ù ñ=èòáèè, =òí ýòí í èí òí. Á òí ò ì í í áí ò. Á èòí ááèááò «ì èí òí » — òí ò «ì èí òí é». Á ì Ù òí òèì áÙòù «òí ðí øèì è». ³³ Á «ì èí òèì è» — í á òí òèì . È, çí á=èò, èí ááá ì Ù í í ñòóí à-áì òáè, èáè èí ááá-òí «ì èí òí é» í í ñòóí áè í í í òí í ðáí èð é í àì — ì Ù í í ñòóí ááì «ì èí òí ».

³³ Ááæá èí ááá èòí -òí òí =áò áÙòù «ì èí òèì », í í ñ=èòááò, =òí «áÙòù í èí òèì — ýòí òí ðí øí », í á òáè èè?

À í í òí òàè áúòú ýðèèì è ñèèíí ùì — á òí ò ì ì ì áí ò. Í ì òí ì ó ÷òí ñ=èòàè — á òí ò ì ì ì áí ò — ÷òí ààðàññèý — ýòí òí ðí òí ...

ÓÓÓ, í ó èàáí í, ýðèí ñòú è ñèèà àññí òèèðòáòñý ñ ààðàññèáé, è, á ÷- ñòí í ñòè, í í ýòí ì ó í áòí àýòñý á òí é èèè èí í é ñòàí áí è í í á çàí ðáòí ì . Á çàí ðáò, àñòàñòááí í í, á èèàññè÷-áñèèò í ñèòí áí àèèòè÷-áñèèò òðààèòèýò, í òí ýàèýáòñý èàè ñòðáò. Á ñòðáò ì ù, á èèàññè÷-áñèèò òðààèòèýò àð- òðáí èí áà — ñí èì ááí . Á àèý ýòí áí ì ù ñ í èì ñòàèèèáááí ñý.

Èòàè, ñéááòðùáá óí ðàæí áí èà çàèè÷÷-ááòñý á òí ì , ÷òí áú, í ðèáóí áà ñí í òááòñòáòðùèà òðàçù (í áí ó èèè í àñèí èúèí, èèè ì í í áí) — í ðí áí - áí ðèòú èò ñ ñí í òááòñòáòðùèè è ñèèí áúì è è ýðèí ñòí ùì è í àðàì áòðà- ì è. ß í í èò áí áí ðèè áúøá. Sapiienti sat. Áí ðí ÷áì , ðàçí è ýòí ý òí æá óæá ñéàçàè.

Ðááí òàèòá.

Í í ñéá óí ðàæí áí èý í ðí àáñòè «ááðí èèèí á» — àñàì í áí ýòñý è í ðáòú àáñáèí — í í òèì èñòè÷í ùé òàèñò áðí ì èí è ñì áòí í ...

Ñéááòðùáý, «áéááí ñèí ááí í áý» ñòáàèý ýòí áí óí ðàæí áí èý — èñí í èú- çí ááí èà òáò æá «ñèèí áúò» í àðàì áòðí á, í í ñ èçí áí áí í ùì ýí í òèí í àèú- í ùì ñí ááðæáí èáì — áì àñò «ì èí óñà» — «í áéòðàè», èèè «í èðñ». Áí ðí - ÷áì , ñèí ðáá ýòí í òí í ñèòñý è ñéááòðùáì ó çáí ýòèè.

- Í á ýòèò óí ðàæí áí èýò ì í æí í í ñòðí èòú í á í áí í è í á ááà çáí ýòèý...

Í î ëãðãàì «á ñàì óðããã». Ëðëë áî ëæáí áúòù ðãçëëì è äãðãñëã-í úì . Ë ì áí í ááí í î çãëáí ÷ëããòüñý.

Ðãçà òðë áñá àì áñòá, à çãòáì — í î î ÷ãðããë.

Ðãëí ì áí áãòëë í î áí ëí ñó è äëëöëë.

«Áããããòì ëí áããòòí í áããò»

Ì Ù÷áí ëã «í î Ñòáí ëñëãáñëí ì ó»

Ë.Ñ. Ñòáí ëñëãáñëëë ðãëí ì áí áí áãë äëý ðãçðãáí òëë áí ëí ñã ñëããó-òúëã óí ðãæí áí ëý, ì Ù ëò í î ëøáì á ñëããëã ì í äëöëëðòí ááí í î ì áëãã.

Ñòáí ëñëãáñëëë ðãëí ì áí áí áãë ì Ù÷ãòù, çãëðúã ðíò, è í ðë ýòí ì ì á-í ýý í î ëí æáí ëã áí ðòáí è è í áí ðýæáí ëã ñãýçí è í ðí ëçáí ëúí úì í áðãçí ì , òãë, ÷òí òáì áð áí ëí ñã ì áí ýëñý, í áðãòí áëë ñ ðããëñòðã í á ðããëñòð. Ýòí ó í áñ áóããò ì áðáí é ñòããëãë óí ðãæí áí ëý.

Áãããã, áí ò ýòãë ì Ù÷ã, í î áãëðããòã, ì ëí ëì óì , áãã òáì áðã — í áëí «ãðí ì ëëë», áðóáí é — «ëðãñëãúë». «Áðí ì ëëë» — í çí á÷ããò, ÷òí òãëëì òáì áðí ì áú ì í áëãòá ì Ù÷ãòù è òëóí è áðí ì ëí, è ëí áãã áú ëì ì Ù÷ëðã áðí ì ëí, áãø áí ëí ñ «í á çããëðããòñý áããòð».

«Ëðãñëãúë» í çí á÷ããò, ÷òí áàì í ð í ááí «ëðãñëãí». Ýñóãòë÷ãñëëë, çí á÷ëò, áñí áëò.

Ýòí — áòí ðãý ñòããëý.

Çãòáì áú ðãñëðúãããòã ðíò, è í á áí óñããëðã. Óí áñòù áì áñòí «ì ì ì ì ...» í î ëò÷ããòñý «ãããã...» Ñëããëòã í ðë ýòí ì , ÷òí áú í á ì áí ýëñý òáì áð í î ñëã ì áí í ááí ëý áí ñòëæáí ëý í áí æëãáí í î çãó÷í í áí è ëðãñëãí áí áí ëí ñã. Á òí ëòòãë ì óããòòñý ñàì è ñããý...

Ñëããóòúãý ñòããëý — í áó÷ëòüñý í á ýòëò òáì áðãò áí áí ðëòù, í á òãðýý ëò. Ñì . ðáí áã — «ì áòí áú áí ðúáú ñí ñòðãòí ì ».

«Áããããòì ëí áããòòí í áããò»

Ëñëãæáí í î á ñëí áí «ãããì ëí òí í ». Óí ðãæí áí ëã çãëòò÷ããòñý á òí ì , ÷òí áú (í áó÷ëòüñý) áí áí ðëòù ýòí ñëí áí áúñòðí è òí ÷í î , ñ í î á÷ãðëí ò-òí é è, áëý òðáí ëðí áëë, ñí «ñí àçáí í í é» äëëöëãë.

- *Áããóúëë, í áðãòë áí ëì áí ëã í á ñóúáñòãóòúóò òáí ááí òëò í î òëí ó «í î ñ áúòãúëë — óáí ñò óáýç» — ó÷ãñòí ëëë «çã-áëðãò» áí ëí ñ áããòð áí áëáýí ëý, «çãòëøãòð» áí ëí ñ, «çã-áëããòð» äëëöëò. Ó í áëí òí ðúò è ýòëí «áçãëí í çàì áí ýá-ì úì » í áóòãðí áì áí áããëáí à áí óñããí ñòù è ó ì í í áëò —*

ηοοοείηου. Çai ðaò í à èì eäæ èëääðà... Ðanneæeòá í á γοτί ηαιεί «ííáííá-íúì». È íáííííeòá ηííòääòñòáορυeé, í ðáííáí í úe ðáí áá, í àòðeæe.

Ðaáíòà ñ aäðáññeæé — «áeäáí ηeí ááí í áγ» ñòæëý

Èæe ííeñáíí á í ðááúáóúáì çáí γoèe — ñí à-æeá í ðíáí í γáòá íí eðóáó í á «í eí óñá», çàòáì í ñòæëýáòá ηeéí áúá òaðæeòáðeñoèeé íí áááá-í eý, è ì áí γáòá «ì eí óñ» í á ííeðñ», è óæá í á í áì áááòá áí eáá íí áðí á-í óρ eí ððáeòeρ, è í áðáοí óρ ñáγçú. Áí ááæýáòá eì í ðí áeçáøeí í í úe yeáí áí ò — í ðí ñeòá «í æeáí eáá çáñeóæeáαρυeò áí áððeá» -eáí í á áðóí í ú ááááòú í ðí eçáí eúí úe ðáeñò á ñí í òááòñòáορυeò eì eäæááúó òaðæeòá-ðeñoèeáó.

Í í íeí í -áí èè — *ááðí eèeí á ñeááορυeì ñí í ñí áí í* — áðóí í á ñòáá á eðóá, è «eí áúðýý í í æeí é çáí eρ» áðí í í æeáñí í áðóæí í eí eáοí e-ááò í á òðaçá — «í æeí úeéá eóóúoúeé, eí çýáúá eáðóóúoúeé, áeç-í»³⁴. «Í » á í í ñeááí áì ñeí áá í ðí eçí í ñeòñý ñ í í çáeèeçáøeáé. (Í í ñí áí á «í »).

ÇÁÍ ΒΘÈÅ 8

Ðáeæñáøeý. Òðáí eðí áeá áí eì áí eý: «Çííí áðe». Í áðáì áòðú: ááòáeü-íí ñoú. Áí í eèeòáá ááòáeáé. Òáí íí-ðeòì ááòáeáé (òðáí eðí áeá ñ ó-á-òíì ðáí áá æeááí í ñòeðí ááí í úó òaðæeòáðeñoèeé). Ááðáññeý è áá íí-ñeááñòáeý, ííí γòeá í áííí áeúááí ááðá. Áeí eedí áeá ñeéú è ñeááí ñòe, í ðááí eñáí eá ñeéú è ááðáññeé. Ñí -áòáí eá -áí óòðáí í ýý ñeéá, áí áøí ýý «ì eèeðeðí ááí íí ñoú», ñ í í á-áðeéááí eáì ááòáeáé íí ááááí eý.

Ðáeæñáøeý

Èæe è ðáí áá.

Òðáí eðí áeá áí eì áí eý: «Çííí áðe»

Ýoá çáí eì áòáeúí áγ eáðá í ðí óí áeò ñeááορυeí í áðaçí ì .

Ñeáγúeá á eðóáó «í ðeñáæeáαρò» ñááá çááðáé, eí óí ðúì è í í è áóáóó eáðáòú, è í ðeáóí úááρò ñí í òááòñòáορυeé çááðρ æáñò. Ñeáæáí , ñeí í — í í áí eì ááò áááðò óí áí ò, è eáðí e, í áí çí á-áγ ñeí í á, í í áí eì ááò ðóeó áááðò ñí í òááòñòáορυeì áúðaçeòáeüí úì æáñòíì , ááeüòeí eçýúí í í eááááò, è

³⁴ Í í eüçóρñú ñeó-ááì áúðaçeòú áeááí ááðí í ñoú çá γoó òðaçó Å. Í eòí -eèé ó.

í eà ní àòèòè=ànéí é çàéí oàðáñí àáí í í ñòè, èèè, í áí áí ðí ò, èááéí á í ðáí áá-ðáæáí eà, èèè «òàéí óþ» ñòðáñòù. Í í áàòàèyì «òí í úé ðàçàáá=èè» óçí à-àò, áí áí ðèò èè àì ó «àááí ò» í ðàááó. Áñí íì éí ày í í í áí í ðí áí áí ñ-í ðèyòèè, í áðàùàþùáì ñy í ðyì í é «í í áñí çí áí èþ», çí à=áí eà òàèèò áàòàèéè ððóáí í í áðáí oáí eòù.

Í í ó=èì ñy èò óñèèèáàòù è í ñèáàèyòù.

Í áðáí áòð, èà=áñoáí, òáðàèòáðèñòèèò èáðù àèòáðà, éí òí ðóþ ì ù yòè-ì è óñèèáí èyì è è í ñèáàèáí èyì è èçí áí yáì — ì ù í áçí ááì áí í èèòóáí é áàòàèéé. Áì í èèòóáá áàòàèéé yáèyáòñy í áí èì èç áñí áèòí á áùðàçèòóáèù-í í ñòè.

- Í ðááèááááòñy òðáí èðí áèà ñèááóþùèì í áðàçíì — ó=áñò-í èèè ááèðáþò òðàçó, è í ðí èçí í ñyò áá, í òðáí yý «yì í òèí-í áèúí úé ñí ùñè» áàòàèyì è ì èì èèè è æáñòíá. Óðàçà í ðí-èçí í ñèòñy òðèæáù, í ðè yòí ì í í çáááí èþ áááóùááí ááòàèè áí èáí ù áùòù áùyáèáí ù á ì éí èì áèúí í é, ñðááí áé è ì áèñè-ì áèúí í é ñòáí áí é. Áááóùèè í ðè yòí ì éí ððáèòèððóáò èçó-áí í úá ðáí áá í áðáí áòðù, èñòí ày èç ñí í áðáæáí èè í í òèì è-çòèè èì èáæà è/èèè ñí òèáèúí í é áááí òàòèè ó=áñòí èéí á.

Í á ñèááóþùáì yòáí á òðáí èðí áèè ááðóòñy òðàçù ááðáññèáí í áí í áí í éí áí èy, è í á ñèááóþùáì — òðàçù áí èáí ù áùòù í ðí èçí áñáí ù í á «í èþñá», è í ðè yòí ì ñ í áðáí áòðáì è, òáðàèòáðí ùì è áèy yðéí é è áùðà-çèòáèúí í é ááðáññèè.

Ááðáññèy è áá í í ñèááñoáèy. Áéí èèðí áèà ñèèù è ñèááí ñòè, í ðááí èñáí eà ñèèù è ááðáññèè

Èòàè, áí èáçí áí í úé í í ùò ñòí èéí í ááí èé ñ í ðí yáèáí èyì è ááðáññèè «ì áòðèòèððóáò» í ðí yáèáí èy í àøáé ñèèù, è ñáyçùáááò áá ñ ááðáññèé, çáñoááèyáò áí yòuný ñèááí ñòè, è, èñoáòè, ì áòðèòèððóáò è áá í ðí yáèáí èy.

Í àøè òðáí èðí áèè éí ñí óòñy è òí áí è áðóáí áí .

Çááà=á — áùááááòù ðàçèè=í úá ñí í ñí áù í í ááááí èy á ðáì èáò í ðí- yáèáí èy «èè=í í é ñèèù», è «èè=í í é ñèááí ñòè».

Í ðè yòí ì «èè=í ày ñèèà» í í æáò áùòù èáè «ááðáññèáí í é», òàè è í á «ááðáññèáí í é», à èè=í ày ñèááí ñòù — èáè ñí í òááòñoáóþùáè «ñí í ñí áó í í ááááí èy æáðòáù» (ñòðáò, óæáñ, í í áááèáí í í ñòù), òàè í á ñí í òááòñoáó-þùáé (éí í ñòðèòèðéáí úá í áí í í èì áí eà, í áñí áèáñèá, í ááí çí í æí í ñòù áí áí-áí ðèòùñy, í ááí çí í æí í ñòù í ñóùáñoáèáí èy á ááí í úé í í ì áí ò, èàèèá áùá ááðèáí òù áù í ðèáóí ááóá?).

Í ðe ýoí í í ðí ýæáí éý néaaí ñòè è nëèú í í aóó áúóú èæè ñí í ðaaó-
ñòáóþúèì è èè-í úí ñòáðáí ðèì àì , ðæ è í í áæèðóþúèì è ÷óæèà ñòáðáí-
ðèì ú.

Í á çááúáæèðá í *ááðí èèèí áá* è ñí ýòèè ñòðáòá, í ðè í áí áóí àèì í ñòè.

**Ñí ÷áðáí èá — áí óððáí í ýý nëèá,
áí áøí ýý «ì èèøèðí ááí í í ñòú»,
ñ í í á÷áðèèááí èáì ááòæéé í í ááááí éý**

È, á çáááðøáí èá í á÷æuí í áí ððáí èí áí áí áí òèèèá — óí ðáæí áí èá,
í ðááí açí á÷áí í í á æý ððáí èðí áèè ñí í ñí áá í í ááááí éý, èí óí ðúè á í áèí-
óí ðúó ñéó÷áýò èñí í èúçóáony æý í ðææá÷áí éý è óááðæáí éý áí èì áí éý.

Í áðáì áððú: nëèuí úé è áúñòðúé áí óððáí í èé ðáì í í ðèòì , ñðááí èé
èèè í áæéáí í úé áí áøí èé.

Óáèñò ñí á÷æá çáááí í úé, çàðáì , í í áí çì í æí í ñòè, ñáí áí áí úé, ñ èì è-
òáðèáé í ðí èçáí èuí í áí í áúáí éý ó÷áñóí èèí á í áæáó ñí áí é.

- *Ýóí áí áí èuí í ñéí æí í á óí ðáæí áí èá, ðáì áí èáá, ÷óí á ðáì -
èáó ýóí áí òèèèá í ðñóðñóáóáð ðýá ñí áóèæéuí úó óí ðáæí á-
í èé, í áí ðááéáí í úó í á áúðááí ðéó, èèè, ñéí ðáá, «áááéí èèðí-
ááí èá» ðáí ð÷áñèèò ñí í ñí áí í ñòáé ó÷áñóí èéí á ððáí èí áá, ááí,
ááðí ýóí í, ñí í æáð í ðááèéuí í áúí í éí èóú èèøú ÷áñóú áðóí-
í ú, çàðí á ñéó÷áá í ñáí áí éý ááí í í áí ñòáðáí ðèì á í í ááááí éý
«ýóðáèò í í áúøáí éý èè-í í áí ðæèðèí áá» í í æáð áí ñòááèòú
ó÷áñóí èèáì í áí áéí ðáí áí èúñòæý.*

Ā nēāāōpūēō aūīōñēāō:

- Í āōī āū āī ōūāū nī nōōāōī ī : «Āī ēī nī āūā» ī āōī āū. Nōāōāī ōēī ū ī ī āāāāī ēy — «ēī ī nōōōēōī ō ī āūāī ēy».
- Āāæī ī nōū ēī ī ōōāī ōī ēōī ā ōāī ī ī-ōēōī ā.
- Í ī ī yōēā ī ī nēōī ēī æ÷āñēēō ī āī ēī ōēyōēyō. Ōēī ū ī āī ēī ōēyōēē. Èē÷ī ī nōī ūā ēā÷āñōāā ī āūāēōā ī āī ēī ōēyōēē, ēāē āāçēñ āēy ī āī ēī ōēyōēē. Çāūēōā ī ō ī āī ēī ōēyōēē.
- Í ī ī yōēā ī «ēā÷āñōāāō ī āōī ōī āēūī ī āī ēēāāōā».
- Nāyçū ī āæāō yōōāēōēāī ī nōūp ī āī ēī ōēyōēē, ī āūāē ōñī āōī ī nōūp ÷āēī āā÷āñēēō ī ōī ī ōāī ēē ē yōē÷āñēēō ēā÷āñōā ī āī ēī ōēyōī ōā.
- Ōaçāēōēā ōāī ō÷āñēēō nī ī nī āī ī nōāē, ēāē ī āī āōī āēī ī āī āñī āēōā yōōāēōēāī ī āī ī ī āāāāī ēy.
- Āī ēī nī āūā ōī ōāæī āī ēy. Āēēōēī ī ī ūā ōī ōāæī āī ēy.
- Èāē āāñōē āōōī ī ō: ī ōēī ōēī ū āāāāī ēy ōōāī ēī āā.

Í ÐÈËÏ ÆÁÍ ÈÁ 1.

ÕðàçÙ äëÿ òðáí èðí áí ÷ í Ùó óí ðàæí áí èè

Ýõí ÷-õí -õí í ááí í áðàçèì í á!

È ýõí ò àèí àì èò àçðÙáááòñý!

È ñúáèè... èí çèà!

ß õí òàè áÙ... ï ï ï ðí ñèö ò áàñ í ðí Ùáí èÿ (÷ááí óáí áí í)!

Ì í á... òðóáí í í á ýõí ì áí áí ðèöù.

ß... í ÷áí ù ñí ñèó÷èèñý!

Äà, ÿ àèí í áàð!

Ýõí ÿ øí èí í Äáäðèèí!

Ýõí òÙ øí èí í Äáäðèèí!

Ýõí ïí øí èí í Äáäðèèí!

ß ñúáè àñð áàó ò í ðèí áù!

Í ó, ÿ, áíí òñèè! Òááá ÷-õí?

Í ó àçÿ è í í èí í áòñý, à òÙ ñàì õí ðí ø, í ñòáàèè èèð÷è ñááðóó! Äá!
È ÿ ñáí áí ááí ï ò ï ðááðàññóáèí á è áí èüøá í á èáçù èí ì í á ñí ñáí áè
ì í ðàèùð!

Èááí í á, òÙ èí ááá í èàí áÙí í èí èøù?

Èáèáÿ óæ òóó í àøà áèàñöù, ì èèí è...

Ì, Äàøá Äáèè÷áñðáí, í á áøöðá ýòó ï í ááí èó, òí í èÿð!

Äñá èè òáí èè í á í í èá áí ÿ? — Äà, í áà!

Çí èí òáÿ Áí ðèèí í à, ï í áàðè ì í á ááí áá!

Í á áøö ì áí ÿ, èðí èí àèè, ÿ òááá í ðèáí æóñù! Äááü ÿ æá òáí é ñàì Ùé
áí èüøí é áðóá!

Èøü, èí ðáèèèááí ò, à áÙá øèÿí ó í áááè!

Í á ì í áèè áÙ áÙ ì áí ÿ ï í òáèí áàöù?

ÄÙ í á ñèáæáðá, èàè ï ðí èòè á áèáèèí ðáèó?

Ì áí èí òñáí ùèè, òð-òð-òðñáí ùèè!

ÄÙ çí áàðá, ýõí áááü èñèóññóáí, ýõí ááí í áàèáèí í á èáæáí ò!

Æèè áÙè ó áááóøèè ñáðáí ùèèè èí çèèè...

Í àøà Ì àøà áí ðüèí í èà÷áð...

Í í óèèðá òí àèèà áí èüøáÿ èðí èí àèèà...

Äéáèèà ï ðí ì áðí óèñý!..

À ì Ò óéààì í à ñàààð, à ì Ò óéààì í à ñàààð, eí ààà í àçàà ààðí àì ñý,
í à áóààò èýáòøí í èà è eí ñòí ÷àé ààí !

Í ðeaàòñoaoð Æàñ, àí í Êaðéáí í á!

Í ó ÷òí, èàðèì, í ðèù?

Ëýáòøá÷èà, çáéáí áí ùeàý, eàaeààò, ñèì ì àoyàà òù ì ì ý!

Ýò áù ì í á, ì ì eí àòò, àà áóáéí óøéó!

Ñèí èùeí òááà ì í æí í ì í àòí ðýòù?

Òù òí ÷áøù ñèàçàòù, ÷òí àñà eí í ÷áí í?

Ë í í è æèèè àí eáí è ñ÷àñòèèáí ...

Í ðááí ñòí áí í á, í òì áí í í á

Ë òù ñì ááøù ì í è÷àòù?!

Ì Ò øòí èèè, øòí èèè, è í áeí í áò, ì í øòí èèè!

Çèì í èé àçýèè!

ß áùeáðàè ì èèèèí í!

ß í àøèà çàì èñèò òáí áé èðáí áí eòù!

Ì ì ý æáí à eçì áí ýàò òááà ñ òáí áé!

Òáí ý æáí à eçì áí ýàò òááà ñ ì í áé!

ß ààðò òááà ì àøeí ó!

Ëçáòøèà, eçáòøèà, ì í áàðí èñù è eáñò çàáí ì, eí ì í á — ì áðááí ì !

ß ààì ì í eàæò Êóçùeèí ó ì àòù!

À ÷òí ýòí òù òòò áàaeàáøù à òaeí á àðáí ý?

Í ó, ðàññèàæe, ì eèàý, eàè eáòàèà í à Êùñòð áí ðó, ÷àì òàì çàì èì à-
eàñù, ì ì í í áðí áí áà, í á ñòáñí ýeñý!

ß ì í ñòðí ð ýòò áí eúí eòò, è ýòí áóààò ì òèè÷í àý áí eúí eòà, áí eúí e-
òà Æeèèè Ñòaðèà, è ý í á ì í çàì èð ànyèeí øàeùì àì àðàòù í á í áé ðòèè!

Í eýáí ÷èè ì í è, í áúáááí úá! Í í ááí í ÷èè ì í è èðáèì Òá —
çààèýááí úá!

Í í áàðùòà ì í á — ì eàòùà ì ò Êáðááí á — ýòí áaeèeí eáí í í!

Èðáí, áðàòòù, èðáí. Èðáí, áðàòòù, æèòù!

Ëàè áí áí ðeè í áeí ì í e çí àeí ì ùé — ì í eí eí èè — ý ñèèøeí ì
ì í í áí çí àè!

ß òááý ì í òáeòð — ì í òí ì — àñeè çàòí ÷áøù!..

Áàç æáí ùeí æèòù í àèùçý í à ñàáòà — í áð...
Í, ñeí èùeí í áì í òèðùòeè ÷óáí Òò...
Áñèè á ì eøèè áùèè ì ÷àèèàì è...

Ñéóæèè Áãäðèèà òèááí í áéí ì ...

Áí ñí í àà, ý í ðèæèáñèè àãñ, ÷óí áú ñí í áúèòù í ðáí áí ðèýòí áéøáá èç-
áãñòèá — è í àì áááò ðááèçí ð!

ß á áí ñòèúáí èè! Ì ú á áí ñòèúáí èè! Èí ðí èááà á áí ñòèúáí èè!

Í àò í è÷ááí í ðáèðáñí áé áðúçá èèí ýúááí ì áòèèè!

Áò, èàèèá òááòí ÷èè, ÷óí çà í ðáèáñòù, èàéí á í ÷áðí ááí èá!

Í ó áí ò òú ì í á è í í í áèñý!

Í ó áí ò è òú ì í á í í í áèñý!

Áí ðááòúé, ýñèàçàè!

Áááí úá ì í è òñèèè, áááí úá ì í è óøèè!

ß áñàì è í í èéí óò, í ðí í áèà Ì àèúáéí à!

À èàèäý ó í áá Òèáóðà!

Áò, èàèäý ó àãñ Òèáóðà, í àèú÷èèè í áèèæááóú!

ß í á í í í èí àþ Áãñ, ñýð! ß í á æèèàþ Áãñ í í í í èí àòù!..

Èàéí é èí øì áð — í à óèèóá æáðéí, í áðí áó ì í í áí, í à èàí èè í áñó-
í àþò, óáí ñòèè ì áááèèèè, áðþøéí í í çàì èá áí èí ÷èòñý!

Í ó òú áóðàè! Òú ÷óí, í áèááèñý? Í ó, òú èí çàè!

Áí ðí áäý, Áú í ðáèðáñí ú, Áú í ÷áðí áàðáéúí ú, Áú ñàì í ñí ááðøáí ñòáí!

Áí áýáèí à, áí áýáèí à, ñááæäý áí áýáèí à...

Áàøá í í èèèè÷áñéí á èðááí? — Áñáááá!

Ááí Ì ðááí ñóí àèòáéúñòáí èþáèè áí ì àøí èò ì ðèò, è áðàè í í ä í í -
èðí àèòáéúñòáí òí ðí øáí úèèò áááèò. . .

ðááýòà, ááááèòá æèòù áðóæí í!

Áí èèááð í á áúááðæèò ááí èò!

Áæí í í è, òú ñí áñàì í á èçí áí èèñý!

Èæäý í ðáèáñóí áý í ñáí ú!

Èàè ÷áñóí úé ÷áéí ááè, ý í áýçáí í à í áé æáí èòúñý!

ß, èàæáòñý, àèþáèèñý!

Óáí á èàéí á ááéí?

Áñòàòù, ñòá èááò!

Í ó òú çáí ðí á, Áèèèáé, èáòàòù!

Í ó òú, çáèáí úé, í úðýáøù — ý ááèááþ!

Áýááí úèá, áí ñòáí ú áí ðí áúøèá?! — Ì àèú÷èè, à, ì í æáò áúòù, óááá
áúá è èèþ÷ í ò èááððèðú, ááá ááí úàè èáæáò?..

Ääé ì èèèèí í ! Ääé ì èèèèí í ! Ääé ì èèèèí í !

Ì àì à ì èà, ñèí èüéí ðàç ì îæí î î î àòí ðÿòü, í á áøü í à í î ÷ü ñááæèð
í î ì èáí ð!

ÄÜ öí ðèðà ñí ðí ñèòü, èáì áÜé áí ðááí èþòèè Ì èðàèè Ñàì óýèáàè÷
Ì áí èèí àñèèé? ß ñèàæó Äàì , Øóðà! Äí ðááí èþòèè Ì èðàèè Ñàì óýèá-
àè÷ Ì áí èèí àñèèé áÜé ñèáí Üì !

Ì áí èèí àñèèé, áðí ñúóá í ðèóó!

Äðóçÿ, í ðáèðàñáí í àø ñí þç!..

ÄÜ... í î äèáò!

Í ó î ÷áí ü áí èüøàÿ ðÜáá...

Ì î ðÿñàþÜèé, í ðí ñòí í î ðÿñàþÜèé ðèèüì !

Ì ýó...

Ñáì áí áó Ì àðèó Äí öí í èþ!

Öí áàðèÜè, ý í è á ÷áì í á àéí î áàð!

Äí çì îæí î, ý á ÷áì -ðí áÜé í á î ðáá. Í ó, èçàèí è!

Ýòí òÜ? Í á æáàè ðááÿ ý!

Ì í é ì èèÜé, î ÷áðí áàðáèüí Üé éí ðí áò!

Çáðááñòáóé, Äèí í è!

ß ñèèüí Üé! ß àñà ì î áó! Ì í á àñà ì îæí î! ß í è÷ááí í á áí þñü!

ß ì àéáí üèèé. ß ñèááÜé. ß æèòü öí ÷ó!..

Äðèñòáðð, í î áí áí ðè ñ òàì îæí áé! — ðàì îæí ý ááàð áí áðí!

Äñá áí èæí î áÜòü ñèì ì áòðè÷ í è î áí î î áðàçí áí üéí ...

Ó÷ááí î á èçäàí èá

Í ĒĀĀ AAEĀÍ OĒÍ Ī AĒ × Í Ī AĒĒĪ A

Đī nñèéñéáy Āéááái èý Ōáàòðàèüí Ūó Ēñéóññòá (ĀĒŌĒŪ)
Ēí nòèòòò Ī ñèòí ėí àèè Āéááái èè Í áóé

Í ĐĪ ĀĐĀĪ Ī A ĀĐŌ—ŌĐĀÍ ĒÍ ĀĀ

ŪŌĀĀĒĒ I: ÇĀÍ BŌĒĒ 1—8

Ēçääòðàèüñòáí «Ēí àèòí -Ōáí òð»

129366, Ī Ī ñéàà, óè. ßŌí ñéááñéáy, 13

òáè.: (095) 216-3604, (095) 282-0100

E-mail: visu@psychol.ras.ru, <http://www.cogito.msk.ru/>